

**Linee generali di**  
**Programmazione per competenze relative**  
**all'Insegnamento della lingua straniera a. s. 2024/2025**

**LINGUA E CIVILTÀ INGLESE**

L'insegnamento della lingua straniera è uno degli aspetti fondamentali dell'azione educativa in quanto favorisce l'acquisizione di strumenti, grazie ai quali, l'allievo può operare confronti diretti e continui tra la propria e le altre culture, sviluppando in sé, assieme alla consapevolezza della propria identità culturale, anche la comprensione e l'accettazione dell'altro.

L'insegnamento della lingua straniera, per contribuire allo sviluppo della personalità dell'allievo, deve essere articolato in modo da favorire:

- la formazione umana, sociale e culturale dei giovani attraverso il contatto con altre realtà, in una educazione interculturale, che porti ad una ridefinizione di atteggiamenti nei confronti del diverso da sé;
- lo sviluppo delle modalità generali del pensiero attraverso la riflessione sul linguaggio;
- l'acquisizione di una competenza comunicativa che permetta di servirsi della lingua in modo adeguato al contesto;
- la riflessione sulla propria lingua e cultura attraverso l'analisi comparativa con altre lingue e culture.

L'approccio adottato è quello comunicativo, e l'attività didattica, svolta di regola in lingua straniera, è centrata sull'allievo. Tutto il processo di insegnamento è improntato sul concetto che la lingua debba essere appresa in modo operativo, mediante lo svolgimento di attività o compiti specifici, in cui essa è percepita dallo studente come strumento e non come fine immediato. L'allievo è sempre informato e reso consapevole sia degli obiettivi che si intendono raggiungere come risultato di ogni attività intrapresa, sia dei motivi per i quali le attività stesse sono scelte. È interessante notare che la lingua straniera si rivela materia centrale e di raccordo, una materia-contenitore, in cui trovano posto varie discipline (lingua straniera, linguaggio specialistico-settoriale in lingua straniera, letteratura straniera) e come tale è presentata ai ragazzi, evidenziando i possibili rapporti interdisciplinari e i rimandi da e per le altre materie.

## NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA INGLESE

### PRIMO BIENNIO

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI	COMPETENZE VERIFICABILI
<p><b>I anno:</b></p> <p>LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la riflessione sulla lingua e sulla comunicazione;</li> <li>• la riflessione morfo-sintattica;</li> <li>• l'utilizzo della lingua straniera per i principali scopi comunicativi (livello A1-A2 del quadro di riferimento europeo per l'apprendimento delle lingue straniere).</li> </ul> <p>CULTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la conoscenza geografica e culturale del mondo anglofono</li> </ul>	<p>FUNZIONI LINGUISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare di se stessi, dell'ambito familiare e scolastico</li> <li>• Parlare del tempo libero</li> <li>• Esprimere possesso</li> <li>• Esprimere opinioni semplici</li> <li>• Esprimere le proprie capacità ed incapacità</li> <li>• Esprimere obbligo</li> <li>• Chiedere e dare permesso</li> <li>• Chiedere/dare consigli</li> <li>• Dare/chiedere indicazioni stradali e informazioni</li> <li>• Descrivere persone</li> <li>• Descrivere oggetti/luoghi</li> <li>• Parlare del passato</li> <li>• Fare paragoni</li> <li>• Parlare della salute/malattia</li> <li>• Parlare del cibo</li> <li>• Parlare del futuro</li> <li>• Fare acquisti</li> <li>• Ordinare</li> </ul> <p>GRAMMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme interrogative, affermative, negative</li> <li>• Coniugazioni verbali al presente, imperativo, passato e futuro</li> </ul> <p>CULTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetti dei paesi di cui si studia la lingua</li> <li>• Documenti autentici inerenti l'attualità</li> </ul>	<p>COMPETENZE linguistiche:</p> <p>Correttezza grammaticale, lessicale e fonologica (ritmo, intonazione) ad un livello elementare.</p> <p>COMPETENZE comunicative:</p> <p>Si estrinseca nelle quattro abilità: ascoltare, leggere, scrivere, parlare.</p>
<p><b>II anno:</b></p> <p>LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la riflessione sulla lingua e sulla comunicazione;</li> <li>• la riflessione morfo-sintattica;</li> </ul>	<p>FUNZIONI LINGUISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare delle azioni passate utilizzando in modo appropriato i diversi tempi del passato</li> <li>• Parlare delle azioni future</li> </ul>	<p>COMPETENZE linguistiche:</p> <p>Correttezza grammaticale, lessicale e</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• l'utilizzo della lingua straniera per i principali scopi comunicativi (livello A2-B1 del quadro di riferimento europeo per l'apprendimento delle lingue straniere).</li> </ul>	<p>utilizzando in modo appropriato i diversi tempi del futuro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper raccontare e riportare frasi dette da terzi</li> <li>• Parlare al telefono</li> <li>• Parlare di situazioni immaginarie</li> <li>• Esprimere desideri</li> <li>• Saper esprimere ipotesi</li> <li>• Saper scusarsi</li> <li>• Esprimere rimpianto</li> <li>• Saper utilizzare il linguaggio delle tecnologie (E-mail, Chat, text, etc...)</li> </ul> <p><b>GRAMMATICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I passati, i futuri, verbi modali, condizionali</li> <li>• Discorso diretto/indiretto</li> <li>• Passivo</li> <li>• Periodi ipotetici</li> <li>• Riflessivi</li> </ul> <p><b>CULTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetti dei paesi di cui si studia la lingua</li> <li>• Documenti autentici inerenti l'attualità</li> </ul>	<p>fonologica (ritmo, intonazione) ad un livello A2-B1.</p> <p><b>COMPETENZE comunicative:</b></p> <p>Si estrinseca nelle quattro abilità: ascoltare, leggere, scrivere, parlare.</p>
---	---	---

**\*In riferimento al percorso quadriennale del Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate, si rilevano i seguenti nuclei fondanti, contenuti e competenze verificabili:**

MONOENNIO (corrispondente al primo biennio del liceo tradizionale)

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>COMPETENZE</b>
<p><b>LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la riflessione sulla lingua e sulla comunicazione;</li> <li>• la riflessione morfo-sintattica;</li> <li>• l'utilizzo della lingua straniera per i principali scopi comunicativi (livello A2-B1/B1+) del quadro di riferimento europeo per</li> </ul>	<p><b>FUNZIONI LINGUISTICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere obbligo</li> <li>• Chiedere e dare permesso</li> <li>• Chiedere/dare consigli</li> <li>• Dare/chiedere indicazioni stradali e informazioni</li> <li>• Descrivere persone</li> <li>• Descrivere oggetti/luoghi</li> <li>• Fare paragoni</li> </ul>	<p><b>COMPETENZE linguistiche:</b> correttezza grammaticale, lessicale e fonologica (ritmo, intonazione) ad un livello A2-B1/B1+ del quadro di riferimento europeo per le lingue straniere</p>

<p>l'apprendimento delle lingue straniere).</p> <p><b>CULTURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• storia, geografia, arte, aspetti socio-culturali del mondo anglofono.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Parlare della salute/malattia</li> <li>•Parlare del cibo</li> <li>• Parlare delle azioni passate utilizzando in modo appropriato i diversi tempi del passato</li> <li>•Fare acquisti</li> <li>•Ordinare</li> <li>•Parlare delle azioni future utilizzando in modo appropriato i diversi tempi del futuro</li> </ul> <p>Saper raccontare e riportare frasi dette da terzi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Parlare al telefono</li> <li>•Parlare di situazioni immaginarie</li> <li>•Esprimere desideri</li> <li>•Saper esprimere ipotesi</li> <li>•Saper scusarsi</li> <li>•Esprimere rimpianto</li> <li>•Saper utilizzare il linguaggio delle tecnologie</li> </ul> <p><b>GRAMMATICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme interrogative, affermative, negative</li> <li>• Coniugazioni verbali al presente, imperativo, passato e futuro</li> </ul> <p>I passati, i futuri, verbi modali, condizionali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Discorso diretto/indiretto</li> <li>•Passivo</li> <li>•Periodi ipotetici</li> <li>•Riflessivi</li> </ul> <p><b>CULTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetti dei Paesi di cui si studia la lingua</li> <li>• Documenti autentici inerenti all'attualità</li> </ul>	<p><b>COMPETENZE comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Si esprime creativamente e comunica con interlocutori stranieri.</li> </ul> <p><b>COMPETENZE culturali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprende ed interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi.</li> </ul>
--	--	---

**\*Nel secondo, terzo e quarto anno il percorso quadriennale del Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate, in quanto a obiettivi, nuclei fondanti, contenuti, abilità e competenze verificabili, si allinea al secondo biennio e al quinto anno del Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate quinquennale.**

## SECONDO BIENNIO

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI	COMPETENZE VERIFICABILI
<p><b>III anno</b></p> <p><b>LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La struttura linguistica, il lessico e le funzioni comunicative applicate in vari ambiti (livello B1 del quadro di riferimento europeo)</li> <li>• la riflessione sulla lingua in un'ottica contrastiva con la L1.</li> </ul> <p><b>CULTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• storia, geografia, arte, aspetti socio-culturali del mondo anglofono.</li> </ul>	<p><b>LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidamento: tempi verbali inerenti le esperienze personali presenti, passate e future.</li> <li>• Present Perfect/Past Perfect</li> <li>• Future con Will/Going to</li> <li>• Relative pronouns and clauses</li> <li>• The Infinitive</li> <li>• Reported speech</li> <li>• Zero/First Conditionals</li> <li>• Modals</li> </ul> <p><b>CULTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetti relativi all'universo culturale della lingua straniera attraverso documenti autentici.</li> </ul>	<p><b>COMPETENZE linguistiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime con correttezza grammaticale, lessicale e fonologica (ritmo, intonazione) ad un livello B1 del Quadro di Riferimento Europeo.</li> </ul> <p><b>COMPETENZE comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime creativamente e comunica con interlocutori stranieri.</li> </ul> <p><b>COMPETENZE culturali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende ed interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi.</li> </ul>
<p><b>IV anno</b></p> <p><b>LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La struttura linguistica, il lessico e le funzioni comunicative applicate in vari ambiti (livello B1-B2 del quadro di riferimento europeo)</li> <li>• la riflessione sulla lingua in un'ottica contrastiva con la L1.</li> </ul> <p><b>CULTURA</b></p> <p>storia, geografia, arte, aspetti socio-culturali del mondo anglofono.</p>	<p><b>LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidamento: tempi verbali inerenti le esperienze personali presenti, passate e future.</li> <li>• Il Passato: USED TO</li> <li>• Present Perfect Continuous</li> <li>• Futuro Continuous</li> <li>• Second/ Third Conditionals</li> <li>• WOULD/COULD/SHOULD</li> <li>• Passive</li> </ul> <p><b>CULTURA</b></p> <p>Aspetti relativi all'universo culturale della lingua straniera attraverso documenti autentici.</p>	<p><b>COMPETENZE linguistiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime con correttezza grammaticale, lessicale e fonologica (ritmo, intonazione) ad un livello B1.2 del Quadro di Riferimento Europeo.</li> </ul> <p><b>COMPETENZE comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime creativamente e comunica con interlocutori stranieri.</li> </ul> <p><b>COMPETENZE culturali:</b></p> <p>Comprende ed interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi.</p>

## QUINTO ANNO

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI	COMPETENZE VERIFICABILI
<b>LINGUA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• La struttura linguistica, il lessico e le funzioni comunicative applicate in vari ambiti (livello B1 del quadro di riferimento europeo)</li><li>• la riflessione sulla lingua in un'ottica contrastiva con la L1.</li></ul>	<b>LINGUA:</b> Consolidamento ed ampliamento del lessico, delle funzioni e delle strutture linguistico-comunicative.	<b>COMPETENZE linguistico-comunicative:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Si esprime con correttezza grammaticale, lessicale e fonologica (ritmo, intonazione) ad un livello B2 del Quadro di Riferimento Europeo.</li><li>• Si esprime creativamente e sa comunicare con interlocutori stranieri.</li></ul>

## PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

### Primo biennio

Durante il primo anno si ritiene necessario adeguare le competenze degli alunni in ingresso, provenienti da diversi contesti e istituti scolastici secondari di primo grado, a un livello pari all' A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento e, ove possibile, l'avvio al livello B1. Al secondo anno si prevede di consolidare le conoscenze acquisite e di apprenderne altre, al fine di raggiungere, nella migliore delle circostanze, il livello B1 al termine del primo biennio.

Viene promosso lo sviluppo graduale delle quattro abilità fondamentali (listening, speaking, reading, writing). Si richiede agli studenti di esprimere in modo efficace ed appropriato, sia oralmente che per iscritto, le funzioni necessarie ad una comunicazione di carattere generale. Dovranno pertanto aver colto alcuni esponenti linguistici, fonologici, grammaticali e lessicali, indispensabili per esplicitare le funzioni di base in modo adeguato alla situazione, al ruolo sociale, all'atteggiamento di chi parla. Fin dal biennio gli studenti verranno stimolati a cogliere collegamenti con altre discipline, sia per quanto riguarda le conoscenze che per le competenze e le capacità.

## PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE INGLESE PRIMO BIENNIO

(biennio comune)

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Comprendere i punti essenziali di informazioni e messaggi orali e scritti in lingua standard, basati su una varietà di funzioni comunicative Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi interagendo in situazioni che si possono	Comprendere il senso e lo scopo essenziale di testi orali e scritti. Cogliere le informazioni essenziali e le parole chiave all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale con la guida dell'insegnante. Applicare in modo adeguato funzioni e strutture linguistiche Formulare correttamente domande e	Lessico relativo ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità; grammatica di base (livelli A2/B1 del Framework): Present Simple, Present Continuous, Simple Past, Past Continuous, Present Perfect, Past Perfect, countable/uncountable nouns, Comparatives,

<p>presentare anche viaggiando nei paesi anglofoni</p> <p>Produrre semplici testi scritti di tipo funzionale e a carattere personale</p> <p>Descrivere in maniera semplice esperienze, eventi, ambizioni, speranze ed opinioni.</p>	<p>fornire risposte pertinenti.</p> <p>Interagire in maniera efficace su temi di interesse personale, quotidiano e sociale.</p> <p>Applicare correttamente le strutture grammaticali e lessicali acquisite.</p> <p>Rispondere a semplici questionari.</p> <p>Comporre semplici testi descrittivi (brevi lettere, descrizioni e riassunti).</p> <p>Scrivere semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio.</p> <p>Effettuare un semplice resoconto su temi di carattere personale e sociale</p> <p>Riutilizzare lessico e strutture già note in semplici descrizioni o brevi riassunti.</p>	<p>Superlatives, the future, Relative clauses, Modal verbs, indefinite pronouns, Zero/First/Second/Third Conditionals, Reported Speech; Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale, l'attualità; strategie di lettura: skimming/scanning. Aspetti dei paesi di cui si studia la lingua Documenti autentici inerenti all'attualità.</p>
---	--	--

**LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE (PERCORSO QUADRIENNALE)**

**PRIMO BIENNIO (monoennio)**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere informazioni e messaggi orali e scritti in lingua standard, basati su una varietà di funzioni comunicative.</li> <li>Utilizzare la lingua straniera per scopi comunicativi ed operativi interagendo in situazioni che si possono presentare anche viaggiando nei paesi anglofoni</li> <li>• Produrre testi scritti di tipo funzionale e a carattere personale</li> <li>• Descrivere esperienze, eventi, ambizioni, speranze ed opinioni.</li> <li>• Utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche (CLIL)</li> <li>• Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il senso e lo scopo di testi orali e scritti.</li> <li>• Cogliere le informazioni all'interno di testi di interesse personale, quotidiano, sociale o culturale.</li> <li>• Applicare funzioni e strutture linguistiche</li> <li>• Formulare correttamente domande e fornire risposte pertinenti.</li> <li>• Interagire in maniera efficace su temi di interesse personale, quotidiano e sociale, culturale.</li> <li>• Applicare correttamente le strutture grammaticali e lessicali acquisite.</li> <li>• Comporre testi descrittivi (lettere, descrizioni e riassunti).</li> <li>• Scrivere i testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio.</li> <li>• Effettuare un resoconto su temi di carattere personale, sociale e culturale.</li> </ul>	<p><b>Lingua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico relativo ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità; grammatica di base (livelli A2/B1 del Framework): Present Simple, Present Continuous, Simple Past, Past Continuous, Present Perfect, Past Perfect, countable/uncountable nouns, Comparatives, Superlatives, the future, Relative clauses, Modal verbs, indefinite pronouns, Zero/First/Second/Third Conditionals, Reported Speech; •Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi chiari, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale, l'attualità, la cultura;</li> <li>•strategie di lettura: skimming/scanning.</li> </ul>

<p>approfondire argomenti di studio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare e confrontare testi letterari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodificare i punti cardine di un testo letterario rispetto al genere di appartenenza, al periodo storico e all'autore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetti dei paesi di cui si studia la lingua</li> <li>• Documenti autentici inerenti all'attualità.</li> </ul> <p><b>Letteratura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, in maniera essenziale ma corretta, il contesto storico-culturale, le principali correnti letterarie e i generi letterari dalle origini a Shakespeare. Nello specifico: <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Ballata.</li> <li>• Geoffrey Chaucher (testi a scelta).</li> <li>• L'Età Elisabettiana (Contesto storico e sociale).</li> <li>• Il sonetto (testi a scelta)</li> </ul> </li> </ul> <p>William Shakespeare: opere a scelta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Repubblica di Oliver Cromwell</li> <li>Il Puritanesimo</li> </ul>
--	--	--

**OBIETTIVI MINIMI DEL PRIMO BIENNIO COMUNE E DEL MONOENNIO DEL PERCORSO QUADRIENNALE DEL LICEO SCIENTIFICO (OPZIONE SCIENZE APPLICATE)**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere i punti salienti di testi brevi e semplici, orali e scritti, basati su una varietà di funzioni comunicative</li> <li>✓ Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi</li> <li>✓ Produrre semplici testi scritti e orali di tipo funzionale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere espressioni e lessico di uso molto frequente che riguardano argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale;</li> <li>• comprendere il senso generale e riconoscere le informazioni essenziali di brevi testi, di dialoghi in contesti noti, di messaggi semplici e chiari, di indicazioni ed istruzioni, sia letti che ascoltati;</li> <li>• Usare in modo sufficientemente efficace le funzioni comunicative riguardanti l'ambito personale, quotidiano e sociale (per esprimere in maniera semplice esperienze, eventi, speranze, ambizioni e opinioni), pur commettendo errori di grammatica, improprietà lessicale e pronuncia che, tuttavia, non inficino la comprensione globale del messaggio;</li> <li>• sostenere una semplice conversazione su argomenti noti;</li> </ul>	<p>1° ANNO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli articoli, le preposizioni di tempo, di luogo e di moto, i pronomi interrogativi, i pronomi personali soggetto e complemento, gli aggettivi e pronomi possessivi, il genitivo sassone, il plurale dei sostantivi, il partitivo, i sostantivi numerabili e non, i quantifiers, i verbi ausiliari e ordinari al presente semplice, progressivo, al tempo passato semplice.</li> <li>• aspetti relativi alla cultura dei Paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito</li> </ul>

<p>e a carattere personale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interagire in maniera sufficientemente efficace, tenendo conto del contesto e degli interlocutori;</li> <li>• Scrivere brevi testi sufficientemente coesi, coerenti e corretti dal punto di vista formale riguardanti argomenti di carattere personale, quotidiano e sociale (e-mail, descrizioni, riassunti) anche opportunamente guidati;</li> <li>• rispondere a semplici questionari.</li> </ul>	<p>sociale, scritti, iconico-grafici, documenti di attualità di facile comprensione, quali film, video, ecc.</p> <p>2° ANNO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le frasi relative, le frasi ipotetiche, i comparativi e i superlativi degli aggettivi e degli avverbi, il present perfect simple e continuous, il past continuous, le forme del futuro, i modali.</li> <li>• aspetti relativi alla cultura dei Paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale, scritti, iconico-grafici, documenti di attualità di facile comprensione, quali film, video, ecc</li> </ul>
--------------------------------	---	---

### **PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE - SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO**

Nel corso del triennio si svilupperanno le abilità produttive e ricettive degli studenti attraverso la presentazione di molteplici varietà di lingua e di registri, con particolare attenzione alla funzione espressiva ed argomentativa; si consoliderà la competenza comunicativa e si migliorerà l'appropriatezza con l'acquisizione di un lessico più ricco, di strutture grammaticali diversificate e di connettori appropriati, si analizzeranno testi di tipologie diverse stabilendo collegamenti trasversali con altre discipline.

Al termine del corso di studi gli studenti dovranno essere in grado di:

- Stabilire rapporti interpersonali efficaci, sostenendo una conversazione sufficientemente scorrevole e funzionalmente adeguata al contesto e alla situazione, su argomenti di carattere specifico e settoriale;
- Descrivere e commentare testi, processi e situazioni con sufficiente chiarezza e precisione lessicale;
- Accedere alla lettura di testi anche complessi senza ricorrere frequentemente al dizionario;
- Orientarsi nella comprensione di pubblicazioni nella lingua straniera relative al settore specifico di indirizzo;
- Produrre testi scritti di carattere anche specifico che assolvano precisi compiti comunicativi;
- Possedere una conoscenza della cultura e della civiltà del paese straniero che permetta loro di usare la lingua con adeguata consapevolezza dei significati che essa trasmette.
- Aver sviluppato un atteggiamento consapevole e critico nei confronti di tutte le forme di

comunicazione ed espressione.

Sarebbe auspicabile, come obiettivo finale, quello di mettere l'alunno nelle condizioni di raggiungere, al termine del quinquennio, un livello pari al B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

## PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE DI LINGUA INGLESE

### Indirizzo: INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - SECONDO BIENNIO

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>COMPETENZE linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime con correttezza grammaticale, lessicale e fonologica (ritmo, intonazione) ad un livello B1.2 del Quadro di Riferimento Europeo.</li> </ul> <p>COMPETENZE comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime creativamente e comunica con interlocutori stranieri.</li> </ul> <p>COMPETENZE culturali:</p> <p>Comprende ed interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire con relativa spontaneità in brevi conversazioni su argomenti familiari, inerenti la sfera personale e di lavoro;</li> <li>• Utilizzare strategie compensative nella produzione orale;</li> <li>• Produrre testi per esprimere in modo adeguato opinioni, intenzioni, ipotesi e per descrivere esperienze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tempi verbali e funzioni linguistiche inerenti le esperienze personali presenti, passate e future.</li> <li>• Linkers</li> <li>• Lessico relativo alle unità di studio</li> <li>• Aspetti relativi all'universo culturale della lingua straniera attraverso documenti autentici</li> </ul>
<p>COMPETENZE linguistiche relative all'indirizzo informatico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce e comprende termini specialistici di informatica semplici relativi all'hardware e al software</li> <li>• si esprime con modalità discorsive ed espressioni specifiche del linguaggio della tecnologia informatica</li> <li>• elabora brevi e semplici sintesi scritte e presentazioni multimediali sugli argomenti specialistici oggetto di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflessione e analisi linguistica su argomenti di informatica espressi in inglese anche con l'uso delle TIC</li> <li>• Uso autonomo e creativo della lingua inglese per l'elaborazione di presentazioni e ricerche semplici</li> <li>• Utilizzo della lingua inglese come uno strumento per ampliare gli orizzonti culturali in contesti extrascolastici quali internet, partecipazione a videogiochi con partner stranieri, visione di film, altri canali comunicativi.</li> <li>• Relazionarsi con amici stranieri in modo inclusivo e privo di pregiudizi e luoghi comuni ,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La generazione digitale.</li> <li>• L'uso dei computer nella vita quotidiana e lavorativa.</li> <li>• Hardware e caratteristiche principali del computer.</li> <li>• Diversi tipi di computer (PC, Tablet, smartphone..): caratteristiche tecniche di base.</li> <li>• I dispositivi di input.</li> <li>• I dispositivi di output.</li> <li>• I dispositivi di</li> </ul>

<p>studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ascolta brani relativi ad argomenti dell'ambito tecnico-informatico cogliendone le informazioni principali</li> </ul>	<p>attraverso chat, e-mail o altre tipologie di comunicazione.</p>	<p>memoria.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ergonomia. Aiuti del computer a persone diversamente abili.</li> <li>• I software di base.</li> <li>• Netiquette</li> </ul>
---	--	--

**Indirizzo: INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI -SECONDO BIENNIO –  
OBIETTIVI MINIMI**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avere conoscenza basilare della lingua inglese in termini di funzioni comunicative e strutture di livello A2/B1</li> <li>• Saper comprendere semplici messaggi orali afferenti alla microlingua specialistica.</li> <li>• Sapersi orientare su semplici testi di lettura specialistica comprendendo lo scopo attraverso esercizi guidati.</li> <li>• Saper interagire sui contenuti di informatica proposti in modo sufficientemente corretto (pronuncia, intonazione e ritmo) con l'aiuto di tabelle e mappe concettuali</li> <li>• Creare semplici presentazioni in lingua facendo ricerche su internet in inglese e saper usare in modo corretto il traduttore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare a conversazioni e discussioni in modo efficace anche se non del tutto corretto</li> <li>• Utilizzare criticamente le risorse online</li> <li>• Riferire istruzioni, descrivere semplici processi, operare analisi e sintesi</li> <li>• Comprendere semplici messaggi orali in contesti differenziati trasmessi attraverso diversi canali</li> <li>• Comprendere testi scritti di carattere tecnico</li> <li>• Produrre presentazioni multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni e strutture di livello A2/B1</li> <li>• ICT and society: Uses of computers</li> <li>• History of computers</li> <li>• Types of computers</li> <li>• A PC system: main peripherals and the CPU</li> <li>• ICT and the environment</li> <li>• Magnetical storage</li> <li>• Optical storage</li> <li>• Basics of ergonomomy</li> </ul>

**Indirizzo: INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - QUINTO ANNO**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime con correttezza grammaticale, lessicale e fonologica (ritmo, intonazione) ad un livello B2 del Quadro di Riferimento Europeo.</li> <li>• Si esprime creativamente e comunica con interlocutori stranieri.</li> <li>• Espone oralmente in modo efficace e sa produrre brevi testi chiari e lineari su argomenti di varia natura e spiegare il proprio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere ed argomentare le proprie opinioni con spontaneità nell'interazione anche con soggetti madrelingua;</li> <li>• comprendere le idee principali, dettagli e punti di vista in testi orali e scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, studio e lavoro;</li> <li>• individuare e utilizzare le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali, continui e non continui, anche con l'ausilio di strumenti multimediali;</li> <li>• Lessico e fraseologia per affrontare situazioni sociali e di</li> </ul>

<p>punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro delle varie opzioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende ed interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi.</li> </ul>	<p>moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, le modalità espressive e gli strumenti tecnici della comunicazione in rete nella ricerca e nell'apprendimento disciplinare.</p>	<p>lavoro, varietà di registro e contesto;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aspetti socio-culturali della lingua inglese</li> <li>• idee principali di testi relativi ad argomenti sia concreti che astratti. di Livello B2</li> </ul>
<p>COMPETENZE linguistiche relative all'indirizzo informatico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende testi relativi alla disciplina informatica relativi a icone del mondo informatico, la crittografia, la sicurezza in rete, l'open source, i benefici e le minacce della rete cogliendone sia le informazioni particolari (skimming) che quelle generali (scanning) e riconoscendo termini ed espressioni di tipo specialistico.</li> <li>• Elabora presentazioni in lingua inglese di tipo interdisciplinare su tematiche specifiche di informatica e sistemi (CLIL) scambiando opinioni e informazioni con modalità discorsive ed espressioni specifiche del linguaggio di settore.</li> <li>• Ascolta brani relativi ad argomenti dell'ambito tecnico-informatico cogliendone le informazioni dettagliate.</li> <li>• Ha consapevolezza dei rischi e delle problematiche inerenti la tutela della privacy e la sicurezza in rete.</li> <li>• Naviga in Internet in modo autonomo e responsabile adoperando la lingua inglese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso autonomo e creativo della lingua inglese per l'elaborazione di presentazioni e ricerche.</li> <li>• Comprendere le idee principali, dettagli e punti di vista in testi orali e scritti relativamente complessi riguardanti argomenti relativi al mondo dell'informatica.</li> <li>• Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, le modalità espressive e gli strumenti tecnici della comunicazione in rete nella ricerca e nell'apprendimento disciplinare.</li> <li>• Relazionarsi con persone di altre nazioni in modo inclusivo anche, attraverso chat, e-mail o altre tipologie di comunicazione.</li> <li>• Utilizzare strategie di comprensione di testi relativamente complessi, riguardanti argomenti socio-culturali, in particolare il settore di indirizzo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I principali sistemi operativi e l'open source'.</li> <li>• I database . Cos'è internet ? Il web e le app.</li> <li>• La sicurezza in internet: rischi e vantaggi.</li> <li>• E-commerce.</li> <li>• Sistemi di sicurezza e di protezione. Tipi di rete.</li> <li>• Sistemi di comunicazione: VoIP e Android.</li> <li>• Orientarsi nel mondo del lavoro. Come redigere un CV europeo.</li> <li>• Le nuove tecnologie e l'intelligenza artificiale.</li> </ul>

**Indirizzo: INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI - QUINTO ANNO – OBIETTIVI MINIMI**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avere conoscenza basilare della lingua inglese in termini di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere messaggi orali di tipo tecnico trasmessi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni e strutture di livello B1</li> </ul>

<p>funzioni comunicative e strutture di livello B1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in modo essenziale e attraverso esercizi guidati ascolti afferenti la microlingua specialistica.</li> <li>• Sapersi orientare su testi di lettura specialistica comprendendo lo scopo attraverso esercizi guidati.</li> <li>• Usare in modo critico e consapevole le risorse autentiche disponibili online.</li> </ul>	<p>attraverso diversi canali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi scritti di attualità o di carattere tecnico</li> <li>• Produrre presentazioni multimediali sulla base delle competenze acquisite nelle materie di indirizzo.</li> <li>• Analizzare e sintetizzare gli argomenti affrontati.</li> <li>• Usare uno specifico lessico scientifico, semplice ma appropriato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The GUI and the main operating systems</li> <li>• The web and html</li> <li>• Main networks. LAN, WAN</li> <li>• Online risks and precautions</li> <li>• Databases: main features</li> <li>• Encryption and Alan Turing</li> </ul>
--	---	---

### TRIENNIO SERALE (prog. Sirio informatica)

Per il corso serale le competenze vengono notevolmente ridimensionate e variabili a tal punto da rendere dispersiva una programmazione per competenze ad hoc in considerazione della varietà di livelli di partenza dei singoli alunni che seguiranno percorsi differenziati. Le competenze programmate sono le stesse ma sarà il docente che a seconda della situazione di partenza modulerà il suo intervento.

### Indirizzo: ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA- SECONDO BIENNIO

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare le lingue straniere per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale</p> <p>Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p> <p>Individuare ed utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</p>	<p>Analizzare e utilizzare le strutture grammaticali, nella produzione scritta e orale</p> <p>Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti e brani riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro</p> <p>Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della comunicazione interculturale</p> <p>Utilizzare la lingua straniera per operare in contesti di esperienza e studio con le reti e le nuove tecnologie per ricerche e approfondimenti.</p> <p>Comprendere e produrre brevi testi, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato</p> <p>Applicare le attuali forme di comunicazione multimediali</p>	<p>Strutture delle principali funzioni della lingua inglese e dei processi sottesi all'acquisizione e all'apprendimento della lingua</p> <p>Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di interesse generale, di studio o di lavoro; varietà espressive e di registro</p> <p>Approfondimento delle conoscenze morfosintattiche e lessicali</p> <p>Aspetti socio-culturali della lingua inglese e dei Paesi anglofoni; confronti nella sfera culturale italiana e straniera</p> <p>Strategie di interazione in contesti di studio e di lavoro attraverso le reti, nuove tecnologie di comunicazione e strumenti multimediali</p> <p>Tecniche d'uso dei dizionari</p>

	<p>anche per partecipare a lavori di gruppo.</p> <p>Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in diversi contesti anche multiculturali</p>	<p>multimediali e in rete</p> <p>Conoscenza e utilizzo delle attuali forme di comunicazione multimediale, anche con riferimento agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; utilizzo di strumenti di team-working</p>
<p><b>COMPETENZE</b> Linguistiche relative all'indirizzo di elettronica ed elettrotecnica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.</li> <li>• Redigere relazioni tecniche e</li> <li>• documentare le attività individuali e di gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi in maniera semplice su argomenti diversi relativi al settore di specializzazione in elettronica/elettrotecnica</li> <li>• Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi tecnici utilizzando la microlingua relativa al settore di specializzazione</li> <li>• Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico professionali, in base alle costanti che le caratterizzano</li> <li>• Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato riferito al settore specifico dell'elettronica ed elettrotecnica</li> </ul>	<p>Conoscenza linguistica dei contenuti tecnici di indirizzo previsti dal curriculum:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Electronics &amp; Electrical key concepts (circuits, applications, devices, technologies, systems and products)</li> <li>• Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi tecnici, scritti, orali e multimediali</li> <li>• Caratteristiche delle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali; fattori di coerenza e coesione del discorso</li> <li>• Tecniche d'uso dei dizionari, anche settoriali multimediali e in rete</li> <li>• Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di settore; varietà espressive e di registro</li> </ul>

**Indirizzo: ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA- SECONDO BIENNIO – OBIETTIVI MINIMI**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avere conoscenza basilare della lingua inglese in termini di funzioni comunicative e strutture di livello A2/B1</li> <li>• Saper comprendere semplici messaggi orali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare a conversazioni e discussioni in modo efficace anche se non del tutto corretto</li> <li>• Utilizzare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni e strutture di livello A2/B1 (comparatives and superlatives; relative clauses; infinitive of purpose; -ing form VS infinitive; connettivi; modal verbs; second conditional; present perfect simple, past perfect, passive form)</li> </ul> <p><b>Microlingua:</b></p>

<p>affidenti la microlingua specialistica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi orientare su semplici testi di lettura specialistica comprendendo lo scopo attraverso esercizi guidati.</li> <li>• Saper interagire sui contenuti di informatica proposti in modo sufficientemente corretto (pronuncia, intonazione e ritmo) con l'aiuto di tabelle e mappe concettuali</li> <li>• Creare semplici presentazioni in lingua facendo ricerche su internet in inglese e saper usare in modo corretto il traduttore</li> </ul>	<p>criticamente le risorse online</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire istruzioni, descrivere semplici processi, operare analisi e sintesi</li> <li>• Comprendere semplici messaggi orali in contesti differenziati trasmessi attraverso diversi canali</li> <li>• Comprendere testi scritti di carattere tecnico</li> <li>• Produrre presentazioni multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atoms and electrons</li> <li>• Conductors and insulators</li> <li>• Milestones in the field of electricity and electronics</li> <li>• The battery and evolution of its invention; types of battery and the fuel cell (basic ideas)</li> <li>• Basics of electric circuits; transistors</li> <li>• Current, voltage and resistance</li> <li>• Main sources of energy and energy saving tips</li> <li>• Basics of electromagnetism and its applications</li> <li>• Production and distribution of electricity (basic ideas)</li> <li>• Transducers (basic ideas)</li> <li>• Main differences between capacitors and inductors</li> </ul>
---	--	---

### **Indirizzo: ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA - QUINTO ANNO**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare le lingue straniere per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale</li> <li>• Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</li> <li>• Individuare ed utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argomentare in forma scritta e orale le proprie opinioni con relativa spontaneità e maggiore correttezza grammaticale su argomenti generali, di studio e di lavoro.</li> <li>• Comprendere ed elaborare idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro.</li> <li>• Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale</li> <li>• Utilizzare anche in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture morfo-sintattiche e lessicali appropriate alla comprensione di diverse tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionali; consolidamento delle conoscenze sintattico-lessicali</li> <li>• Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto</li> <li>• Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali</li> <li>• Aspetti relativi ai diversi sistemi sociolinguistici in ottica interculturale</li> <li>• Strumenti informatici e applicazioni delle attuali forme di comunicazione multimediale</li> <li>• Usi linguistici e utilizzo degli strumenti informatici e delle reti</li> </ul>

	<p>modo creativo le tecnologie informatiche e multimediali come supporto allo studio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare gli strumenti di comunicazione nelle attività di studio e di ricerca e approfondimento disciplinare per saper interpretare il proprio ruolo nel lavoro di gruppo in diversi contesti</li> </ul>	<p>nelle attività di studio e di gruppo</p>
<p><b>COMPETENZE</b> linguistiche relative all'indirizzo di elettronica ed elettrotecnica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.</li> <li>• Analizzare e interpretare aspetti interculturali della lingua inglese, con attenzione a tematiche comuni a più discipline del settore di indirizzo</li> <li>• Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi in maniera appropriata in forma scritta e orale su argomenti via via più articolati e diversificati relativi al settore di specializzazione in elettronica/elettrotecnica</li> <li>• Comprendere idee principali, dettagli e punti di vista in testi orali/scritti, relativamente complessi, inerenti il settore di indirizzo utilizzando appropriate strategie comunicative della microlingua</li> <li>• Distinguere e saper adeguatamente utilizzare le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico professionali, in base alle costanti che le caratterizzano e al background culturale di riferimento</li> <li>• Produrre relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato riferito al</li> </ul>	<p>Conoscenza linguistica specifica dei contenuti tecnici di indirizzo previsti dal curriculum: Electronic and Electrical Principles and Practice; Electronic and Electrical technology systems; Cultural view of specific topics related to Electronic and Electrical field; Employment in new technology</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie e tecniche per la comprensione globale e selettiva di testi tecnici e professionali relativamente complessi, scritti, orali e multimediali</li> <li>• Aspetti socio-culturali dei Paesi anglofoni, riferiti in particolare al settore d'indirizzo</li> <li>• Caratteristiche delle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico - professionali; fattori di coerenza e coesione del discorso</li> <li>• Tecniche d'uso dei dizionari, anche settoriali multimediali e in rete</li> <li>• Lessico e fraseologia relativi ad argomenti di settore; adeguati per affrontare situazioni sociali e di lavoro specifico</li> <li>• Modalità di scrittura complesse, quali risposte a domande aperte e relazioni e sintesi.</li> </ul>

	settore specifico	
--	-------------------	--

**Indirizzo: ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA - QUINTO ANNO – OBIETTIVI MINIMI**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avere conoscenza basilare della lingua inglese in termini di funzioni comunicative e strutture di livello B1</li> <li>• Comprendere in modo essenziale e attraverso esercizi guidati ascolti afferenti la microlingua specialistica.</li> <li>• Sapersi orientare su testi di lettura specialistica comprendendo lo scopo attraverso esercizi guidati.</li> <li>• Usare in modo critico e consapevole le risorse autentiche disponibili online.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere messaggi orali di tipo tecnico trasmessi attraverso diversi canali</li> <li>• Comprendere testi scritti di attualità o di carattere tecnico</li> <li>• Produrre presentazioni multimediali sulla base delle competenze acquisite nelle materie di indirizzo.</li> <li>• Analizzare e sintetizzare gli argomenti affrontati.</li> <li>• Usare uno specifico lessico scientifico, semplice ma appropriato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni e strutture di livello B1 (comparatives and superlatives; relative clauses; modal verbs; passive form)</li> </ul> <p><b>Microlingua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Basics of electric circuits</li> <li>• Electricity and magnetism</li> <li>• Applications of electromagnetism (basic ideas)</li> <li>• Basics of AC/DC current</li> <li>• Main sources of energy</li> <li>• Measurement systems</li> <li>• Uses of electronics: components and systems (basic ideas)</li> <li>• Transducers (basic ideas)</li> <li>• Main differences between capacitors and inductors</li> <li>• Transistors (basic ideas)</li> <li>• Basics of microprocessors, computers and automation (employment in new technology)</li> </ul>

**Indirizzo: CHIMICA, MATERIALI E BIOTECNOLOGIE - SECONDO BIENNIO**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi scritti/orali, anche di argomento complesso (tecnico/scientifico).</li> <li>• Produrre testi scritti/orali strutturati e coesi.</li> <li>• Partecipare ed interagire in conversazioni.</li> <li>• Riflettere su diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere idee principali, dettagli e punti di vista in testi orali/scritti, relativamente complessi, inerenti argomenti di attualità, il lavoro o il settore di indirizzo; comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note.</li> <li>• Padroneggiare, in forma scritta/orale, il lessico e le strutture morfosintattiche adeguati per</li> </ul>	<p>Approfondimento delle conoscenze morfosintattiche e lessicali (livello B1/B2 del CEFR).</p> <p>Lessico e strutture morfosintattiche di livello B1/B2, sistema fonologico, intonazione della frase, ortografia e punteggiatura; tecniche d'uso dei dizionari, anche settoriali, multimediali</p>

<p>sistemi linguistico/culturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le nuove tecnologie di comunicazione multimediale nello studio.</li> </ul> <p>COMPETENZE linguistiche relative all'indirizzo di chimica, materiali e biotecnologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e comprendere termini specialistici inerenti l'ambito chimico, delle biotecnologie e dei materiali</li> <li>• Esprimersi con modalità discorsive ed espressioni specifiche del linguaggio settoriale</li> <li>• Elaborazione di brevi e semplici sintesi scritte e presentazioni multimediali sugli argomenti specialistici oggetto di studio.</li> <li>• Ascoltare brani relativi ad argomenti dell'indirizzo di studio cogliendone le informazioni principali.</li> </ul>	<p>comunicare in contesti vari; produrre testi per esprimere in modo chiaro opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi; produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare strumenti diversi (dizionario mono/bilingue, appunti, testi, anche multimediali).</li> <li>• Interagire in conversazioni su argomenti familiari inerenti la sfera personale, lo studio o il lavoro, utilizzando conoscenze linguistiche di livello B1/B2 del Framework; utilizzare diversi registri linguistici; utilizzare gradualmente il linguaggio settoriale (microlingua).</li> <li>• Riflettere sulle analogie e differenze L1/L2; utilizzare la lingua a fini socio-linguistici.</li> <li>• Utilizzare le reti e le tecnologie informatiche per ricerche e approfondimenti di studio.</li> <li>• Riflessione ed analisi linguistica su argomenti relativi all'ambito chimico, delle biotecnologie e dei materiali</li> <li>• Uso autonomo e creativo della lingua inglese per l'elaborazione di presentazioni e ricerche semplici</li> <li>• Utilizzo della lingua inglese come uno strumento per ampliare gli orizzonti culturali in contesti extrascolastici</li> <li>• Relazionarsi con stranieri attraverso chat, e-mail o altre tipologie di comunicazione</li> </ul>	<p>e in rete; esposizione guidata/autonoma su argomenti di studio specifici, con particolare attenzione al lessico settoriale; modalità di scrittura complesse, quali risposte a domande aperte, relazioni e sintesi.</p> <p>Aspetti socio-culturali della lingua inglese e dei Paesi anglofoni; confronti nella sfera culturale italiana e straniera.</p> <p>Conoscenza e utilizzo delle attuali forme di comunicazione multimediale, anche con riferimento agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; utilizzo di strumenti di team-working.</p> <p>Microlingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chemistry.</li> <li>• Safety in the lab.</li> <li>• The cell.</li> <li>• Human body: circulatory system, digestive tract.</li> <li>• The Human body: apparatuses and systems.</li> <li>• Human pathologies.</li> <li>• Biochemistry.</li> <li>• Hygiene</li> <li>• The environment: plastic pollution, and air pollution: problems and solutions</li> </ul>
--	---	--

**Indirizzo: CHIMICA, MATERIALI E BIOTECNOLOGIE - SECONDO BIENNIO – OBIETTIVI MINIMI**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avere conoscenza basilare della lingua inglese in termini di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare a conversazioni e</li> </ul>	<p>Funzioni e strutture di livello A2/B1</p>

<p>funzioni comunicative e strutture di livello A2/B1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper comprendere semplici messaggi orali afferenti la microlingua specialistica.</li> <li>• Sapersi orientare su semplici testi di lettura specialistica comprendendo lo scopo attraverso esercizi guidati.</li> <li>• Saper interagire sui contenuti di informatica proposti in modo sufficientemente corretto (pronuncia, intonazione e ritmo) con l'aiuto di tabelle e mappe concettuali</li> <li>• Creare semplici presentazioni in lingua facendo ricerche su internet in inglese e saper usare in modo corretto il traduttore.</li> </ul>	<p>discussioni in modo efficace anche se non del tutto corretto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare criticamente le risorse online</li> <li>• Riferire istruzioni, descrivere semplici processi, operare analisi e sintesi</li> <li>• Comprendere semplici messaggi orali in contesti differenziati trasmessi attraverso diversi canali</li> <li>• Comprendere testi scritti di carattere tecnico</li> <li>• Produrre presentazioni multimediali</li> </ul>	<p>Microlingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chemistry</li> <li>• Safety in the lab</li> <li>• The cell</li> <li>• The Human body: apparatuses and systems.</li> <li>• Human pathologies.</li> <li>• Biochemistry.</li> <li>• Hygiene</li> <li>• The environment: plastic pollution, and air pollution: problems and solutions</li> </ul>
---	---	---

**Indirizzo: CHIMICA, MATERIALI E BIOTECNOLOGIE- QUINTO ANNO**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi scritti/orali, anche di argomento complesso (tecnico/scientifico)</li> <li>• Produrre testi scritti/orali strutturati e coesi</li> <li>• Partecipare ed interagire in conversazioni sempre più complesse</li> <li>• Riflettere su diversi sistemi linguistico/culturali</li> <li>• Utilizzare le nuove tecnologie di comunicazione multimediale nello studio.</li> </ul> <p>COMPETENZE linguistiche relative all'indirizzo di chimica, materiali e biotecnologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi scritti e/o orali complessi inerenti all'ambito di studio riconoscendone termini ed espressioni di tipo specialistico.</li> <li>• Elaborazione di presentazioni in lingua inglese di tipo interdisciplinare su tematiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere idee principali, dettagli e punti di vista in testi orali/scritti, relativamente complessi, riguardanti argomenti di attualità, di studio o di lavoro; comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche di settore.</li> <li>• Padroneggiare, in forma scritta/orale, le strutture morfo-sintattiche e il lessico, anche di settore, per comunicare in contesti vari</li> <li>• Produrre in forma scritta e orale, relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su esperienze, processi e situazioni relative al settore d'indirizzo</li> <li>• Utilizzare strumenti</li> </ul>	<p>Strutture morfo-sintattiche e lessicali appropriate alla comprensione di diverse tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionali; consolidamento delle conoscenze sintattico-lessicali</p> <p>Strategie per la comprensione globale, dettagliata selettiva di testi relativamente complessi, scritti e orali, riguardanti argomenti socio-culturali, in particolare il settore di indirizzo.</p> <p>Produzione di testi scritti/orali utilizzando strutture morfo-sintattiche più articolate, fino ad arrivare al livello B2 del Framework,</p>

<p>specifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scambiare opinioni e informazioni utilizzando tecniche discorsive elaborate ed espressioni specifiche dell'ambito della chimica, dei materiali e delle biotecnologie.</li> </ul>	<p>diversi (dizionario mono/bilingue, appunti, testi, anche multimediali).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in conversazioni su argomenti generali, di studio o di lavoro, utilizzando conoscenze linguistiche più approfondite, fino ad arrivare al livello B2 del Framework.</li> <li>• Esprimere ed argomentare le proprie opinioni; utilizzare il lessico di settore e strategie nell'interazione e nell'esposizione.</li> <li>• Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.</li> <li>• Utilizzare le reti e le tecnologie informatiche per ricerche e approfondimenti di studio.</li> <li>• Utilizzare in modo autonomo e creativo la lingua inglese per l'elaborazione di presentazioni e ricerche.</li> <li>• Comprendere le idee principali, i dettagli ed i punti di vista in testi orali e scritti relativamente complessi riguardanti argomenti relativi all'ambito di studio.</li> <li>• Relazionarsi con persone di altre nazionalità attraverso varie tipologie di comunicazione.</li> <li>• Utilizzare strategie di comprensione di testi relativamente complessi, riguardanti argomenti socio-culturali, con</li> </ul>	<p>lessico di settore, sistema fonologico, intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.</p> <p>Utilizzo dei dizionari, anche settoriali, multimediali e in rete.</p> <p>Uso di strategie di esposizione orale in contesti di studio e di lavoro ed approfondimento di argomenti specifici dell'indirizzo tecnico, con particolare attenzione al lessico settoriale modalità di scrittura complesse, quali risposte a domande aperte, relazioni e sintesi</p> <p>Strategie di interazione in contesti di studio e di lavoro</p> <p>Capacità comunicativa ed espressiva gradualmente più fluente e corretta, in relazione al contesto e agli interlocutori, su argomenti diversificati; lessico e fraseologia adeguati per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà espressive e di registro.</p> <p>Aspetti socio-culturali della lingua inglese e del linguaggio settoriale; aspetti socio-culturali dei Paesi anglofoni, riferiti in particolare al settore d'indirizzo.</p> <p>Conoscenza ed utilizzo delle attuali forme di comunicazione multimediale, anche con riferimento agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; utilizzo di strumenti di</p>
---	--	---

	particolare attenzione all'indirizzo di studio.	<p>team-working.</p> <p>Microlingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nutrients</li> <li>• DNA (structure, functions, and scientific breakthrough).</li> <li>• Genetic disorders (Aneuploidy, Cystic Fibrosis)</li> <li>• STD (Syphilis, HIV and AIDS, Human Papilloma Virus).</li> <li>• Stem cells: Mary Shelley: biography and Frankenstein, stem cells and cloning, ethical debate on the therapeutic use of stem cells.</li> <li>• Food technology.</li> <li>• Alcuni autori di letteratura (a scelta del docente)</li> </ul>
--	---	--

**Indirizzo: CHIMICA, MATERIALI E BIOTECNOLOGIE - QUINTO ANNO – OBIETTIVI MINIMI**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avere conoscenza basilare della lingua inglese in termini di funzioni comunicative e strutture di livello B1</li> <li>• Comprendere in modo essenziale e attraverso esercizi guidati ascolti afferenti la microlingua specialistica.</li> <li>• Sapersi orientare su testi di lettura specialistica comprendendo lo scopo attraverso esercizi guidati.</li> <li>• Usare in modo critico e consapevole le risorse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere messaggi orali di tipo tecnico trasmessi attraverso diversi canali</li> <li>• Comprendere testi scritti di attualità o di carattere tecnico</li> <li>• Produrre presentazioni multimediali sulla base delle competenze acquisite nelle materie di indirizzo.</li> <li>• Analizzare e sintetizzare gli argomenti affrontati.</li> <li>• Usare uno specifico lessico scientifico, semplice ma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni e strutture di livello B1 (comparatives and superlatives; relative clauses; modal verbs; passive form)</li> </ul> <p><b>Microlingua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nutrients</li> <li>• DNA (structure, functions, and scientific breakthrough).</li> <li>• Genetic disorders (Aneuploidy, Cystic Fibrosis)</li> <li>• STD (Syphilis, HIV and AIDS, Human Papilloma Virus).</li> <li>• Stem cells: Mary Shelley: biography and Frankenstein, stem cells and cloning, ethical debate on the</li> </ul>

autentiche disponibili online.	appropriato.	therapeutic use of stem cells. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Food technology.</li> <li>• Alcuni autori di letteratura (a scelta del docente)</li> </ul>
--------------------------------	--------------	---

**Indirizzo: PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI (MODA) SECONDO BIENNIO**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi scritti/orali di argomento professionale.</li> <li>• Produrre testi scritti/orali strutturati.</li> <li>• Partecipare ed interagire in conversazioni.</li> <li>• Riflettere su diversi sistemi linguistico/culturali.</li> <li>• Riconoscere e comprendere termini specialistici inerenti all'ambito delle produzioni artigianali e industriali della moda</li> <li>• Esprimersi con espressioni specifiche del linguaggio settoriale</li> <li>• Elaborazione di brevi e semplici sintesi scritte e presentazioni multimediali sugli argomenti oggetto di studio</li> <li>• Ascoltare brani relativi all'indirizzo di studio cogliendone le informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere idee principali e punti di vista in testi orali/scritti, moderatamente complessi, inerenti argomenti di attualità, il lavoro o il settore di indirizzo; comprendere globalmente messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note.</li> <li>• Conoscere, in forma scritta/orale, il lessico e le strutture morfosintattiche adeguati per comunicare in contesti vari;</li> <li>• Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato</li> <li>• Utilizzare strumenti diversi (dizionario mono/bilingue, appunti, testi, anche di tipo multimediale).</li> <li>• Uso gradualmente autonomo della lingua inglese per l'elaborazione di presentazioni e ricerche semplici</li> <li>• Utilizzo della lingua inglese come strumento per ampliare gli orizzonti culturali in contesti extrascolastici</li> <li>• Relazionarsi con stranieri</li> </ul>	<p>Approfondimento delle conoscenze morfosintattiche e lessicali (livello B1 del CEFR).</p> <p>Lessico e strutture morfosintattiche di livello B1/B2, sistema fonologico, intonazione della frase, ortografia e punteggiatura; tecniche d'uso dei dizionari, anche settoriali, multimediali e in rete; esposizione guidata/autonoma su argomenti di studio specifici, con particolare attenzione al lessico settoriale; modalità di scrittura quali risposte a domande aperte, relazioni e sintesi.</p> <p>Aspetti socio-culturali della lingua inglese e dei Paesi anglofoni; confronti nella sfera culturale italiana e straniera.</p> <p>Conoscenza e utilizzo delle attuali forme di comunicazione multimediale, anche con riferimento agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; utilizzo di strumenti di team-working.</p> <p>Microlingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• III anno <ul style="list-style-type: none"> <li>- colors, shapes and silhouettes;</li> <li>- Markets and level of fashion;</li> <li>- Types of garments;</li> <li>- Sizes, where to buy clothes;</li> <li>- Details.</li> </ul> </li> <li>• IV anno <ul style="list-style-type: none"> <li>- The world of accessories;</li> <li>- Fabrics: composition and origins;</li> <li>- Fabric types;</li> </ul> </li> </ul>

principali	attraverso chat, e-mail o altre tipologie di comunicazione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Garments labels and care instructions;</li> <li>- Design, art materials;</li> <li>- Constructions: tools, machinery, seams, finishes, volume, support and structure.</li> </ul>
------------	---	--

**Indirizzo: PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI (MODA) - SECONDO BIENNIO – OBIETTIVI MINIMI**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere semplici testi scritti/orali di argomento professionale</li> <li>• Produrre semplici testi scritti/orali strutturati.</li> <li>• Partecipare in modo basilare ma attivo a semplici conversazioni.</li> <li>• Riconoscere termini relativi all’ambito delle produzioni artigianali e industriali della moda</li> <li>• Elaborazione di brevi e semplici sintesi scritte e presentazioni multimediali sugli argomenti oggetto di studio</li> <li>• Ascoltare brani relativi all’ indirizzo di studio cogliendone le informazioni base</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le idee principali in semplici testi orali/scritti (attualità, lavoro o tecnici di indirizzo)</li> <li>• Comprendere globalmente messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi e su tematiche note</li> <li>• Conoscere in modo sufficiente il lessico base e le strutture morfosintattiche adeguate per comunicare in contesti vari</li> <li>• Produrre brevi e semplici testi, sintesi e commenti anche con l’ausilio di strumenti multimediali</li> <li>• Utilizzare dizionario multimediale</li> <li>• Uso strutturato della lingua inglese per l’elaborazione di presentazioni e ricerche semplici</li> <li>• Utilizzo della lingua inglese come strumento per ampliare gli orizzonti culturali in contesti extrascolastici</li> <li>• Relazionarsi con</li> </ul>	<p><b>LINGUA</b></p> <p>Approfondimento delle conoscenze morfosintattiche e lessicali (livello B1 del Framework).</p> <p>Lessico e strutture morfosintattiche di livello B1/B2, sistema fonologico, intonazione della frase, ortografia e punteggiatura; tecniche d’uso dei dizionari, anche multimediali e in rete; esposizione guidata/autonoma su argomenti di studio specifici, con particolare attenzione al lessico settoriale; modalità di scrittura quali risposte a domande aperte, relazioni e sintesi.</p> <p>Aspetti socio-culturali della lingua inglese e dei Paesi anglofoni; confronti nella sfera culturale italiana e straniera.</p> <p>Conoscenza e utilizzo delle attuali forme di comunicazione multimediale, anche con riferimento agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; utilizzo di strumenti di team-working.</p> <p><b>Microlingua</b></p> <p>3<sup>^</sup> anno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- colors, shapes and silhouettes</li> <li>- Markets and level of fashion</li> <li>- Types of garments</li> <li>- Sizes, where to buy clothes</li> <li>- Details</li> </ul> <p>4<sup>^</sup> anno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The world of accessories;</li> </ul>

	stranieri attraverso chat, e-mail o altre tipologie di comunicazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fabrics: composition and origins.</li> <li>- Fabric types.</li> <li>- Garments labels and care instructions.</li> <li>- Design, art materials. Constructions: tools, machinery, seams, finishes, volume, support and structure.</li> </ul>
--	--	---

**Indirizzo: PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI (MODA) - QUINTO ANNO**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi scritti/orali su argomenti di indirizzo.</li> <li>• Consolidare la conoscenza e l'uso autonomo delle strutture morfosintattiche della lingua straniera</li> <li>• Produrre testi scritti/orali lineari e strutturati.</li> <li>• Partecipare ed interagire in conversazioni.</li> <li>• Analizzare e descrivere in modo semplice temi e contesti di riferimento, collegandosi con altre discipline non linguistiche</li> <li>• Utilizzare le nuove tecnologie di comunicazione multimediale nello studio.</li> </ul> <p>COMPETENZE linguistiche relative all'indirizzo di moda:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi scritto e/o orali complessi inerenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere idee principali e punti di vista in testi orali/scritti, mediamente complessi, riguardanti argomenti di attualità, di studio o di lavoro; comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche di settore.</li> <li>• Padroneggiare, in forma orale ed anche scritta, le strutture morfo-sintattiche e il lessico di settore;</li> <li>• Produrre in forma scritta e orale, relazioni, sintesi e commenti coerenti su esperienze, processi e situazioni relative al settore d'indirizzo;</li> <li>• Utilizzare strumenti diversi (dizionario mono/bilingue, appunti, testi, anche multimediali).</li> <li>• Interagire in conversazioni su argomenti generali, di studio o di lavoro fino ad arrivare al livello B1/B2 del Framework.</li> <li>• Esprimere le proprie opinioni; utilizzare il lessico di settore e strategie nell'interazione.</li> <li>• Utilizzare le reti e le</li> </ul>	<p>Strutture morfo-sintattiche e lessicali appropriate alla comprensione di diverse tipologie testuali professionali</p> <p>Strategie per la comprensione globale di testi relativamente complessi, scritti e orali, riguardanti argomenti socio-culturali e di indirizzo.</p> <p>Produzione di testi scritti/orali utilizzando lessico di settore, sistema fonologico, intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.</p> <p>Utilizzo dei dizionari, anche settoriali, multimediali e in rete.</p> <p>Uso di strategie di esposizione orale in contesti di studio e di lavoro ed approfondimento di argomenti specifici dell'indirizzo tecnico, con particolare attenzione al lessico settoriale; modalità di scrittura strutturate finalizzate all'elaborazione di testi più complessi (risposte a domande aperte e sintesi )</p> <p>Strategie di interazione in contesti di studio e di lavoro</p> <p>Capacità comunicativa ed espressiva gradualmente più fluente e corretta; lessico e fraseologia adeguati per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà espressive e di registro.</p> <p>Aspetti socio-culturali della lingua inglese e del linguaggio settoriale; aspetti socio-culturali dei Paesi anglofoni, riferiti in particolare al settore d'indirizzo.</p> <p>Conoscenza ed utilizzo delle attuali</p>

<p>l'ambito di studio riconoscendone termini ed espressioni di tipo specialistico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare presentazioni in lingua inglese di tipo interdisciplinare su tematiche specifiche</li> <li>• Utilizzare espressioni specifiche dell'ambito delle produzioni industriali e artigianali della moda</li> </ul>	<p>tecnologie informatiche per ricerche e approfondimenti di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo autonomo e creativo la lingua inglese per l'elaborazione di presentazioni e ricerche.</li> <li>• Comprendere le idee principali, i dettagli ed i punti di vista in testi orali e scritti relativamente complessi riguardanti argomenti relativi all'ambito di studio.</li> <li>• Relazionarsi con persone di altre nazionalità attraverso varie tipologie di comunicazione.</li> <li>• Utilizzare strategie di comprensione di testi relativamente complessi, riguardanti argomenti socio-culturali, con particolare attenzione all'indirizzo di studio.</li> </ul>	<p>forme di comunicazione multimediale, anche con riferimento agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; utilizzo di strumenti di team-working.</p> <p>Microlingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The fashion industry and its job/career opportunities. , write a CV.</li> <li>• Fashion websites, fashion magazines.</li> <li>• How to promote fashion. Fashion shows and brands.</li> <li>• Famous fashion designers.</li> <li>• Art into fashion, fashion into art. Fashion and literature.</li> <li>• Fashion, cinema and famous stars: <i>Bright Star, The Devil Wears Prada.</i></li> </ul>
---	--	--

**Indirizzo: PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI (MODA) - QUINTO ANNO – OBIETTIVI MINIMI**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avere conoscenza basilare della lingua inglese in termini di funzioni comunicative e strutture di livello B1</li> <li>• Comprendere in modo essenziale e attraverso esercizi guidati ascolti afferenti la microlingua specialistica.</li> <li>• Sapersi orientare su testi di lettura specialistica comprendendo lo scopo attraverso esercizi guidati.</li> <li>• Usare in modo critico e consapevole le risorse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere messaggi orali di tipo tecnico trasmessi attraverso diversi canali</li> <li>• Comprendere testi scritti di attualità o di carattere tecnico</li> <li>• Produrre presentazioni multimediali sulla base delle competenze acquisite nelle materie di indirizzo.</li> <li>• Analizzare e sintetizzare gli argomenti affrontati.</li> <li>• Usare uno specifico lessico scientifico,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni Funzioni e strutture di livello B1</li> </ul> <p><b>Microlingua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fashion websites, fashion magazines.</li> <li>• How to promote fashion. Fashion shows and brands.</li> <li>• The fashion industry and its job/career opportunities, write a CV.</li> <li>• Famous fashion designers.</li> <li>• Art into fashion, fashion into art.</li> <li>• Fashion and literature.</li> <li>• Fashion, cinema and famous stars: <i>Bright Star, The Devil Wears Prada.</i></li> </ul>

autentiche disponibili online.	semplice ma appropriato.	
--------------------------------	--------------------------	--

**Indirizzo: MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA (MECCANICA) - SECONDO BIENNIO**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi scritti/orali, anche di argomento complesso (tecnico/professionale).</li> <li>• Produrre testi scritti/orali strutturati.</li> <li>• Partecipare ed interagire in conversazioni.</li> <li>• Riflettere su diversi sistemi linguistico/culturali</li> <li>• Utilizzare le nuove tecnologie di comunicazione multimediale.</li> </ul> <p>COMPETENZE linguistiche relative all'indirizzo di meccanica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e comprendere termini specialistici inerenti all'ambito della manutenzione e assistenza tecnica della Meccanica</li> <li>• Esprimersi con espressioni specifiche del linguaggio settoriale</li> <li>• Elaborazione di brevi e semplici sintesi scritte e presentazioni multimediali sugli argomenti specialistici oggetto di studio.</li> <li>• Ascoltare brani relativi ad argomenti dell'indirizzo di studio cogliendone le informazioni principali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere idee principali in testi orali/scritti inerenti argomenti di attualità, il lavoro o il settore di indirizzo; comprendere globalmente messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note.</li> <li>• Padroneggiare, in forma scritta/orale, il lessico e le strutture morfosintattiche;</li> <li>• Produrre semplici testi per esprimere opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere processi; produrre brevi relazioni anche con l'ausilio di strumenti multimediali.</li> <li>• Utilizzare strumenti diversi (dizionario, appunti, testi, anche multimediali).</li> <li>• Interagire in conversazioni su argomenti familiari inerenti la sfera personale, lo studio o il lavoro, utilizzando conoscenze linguistiche di livello B1/B2 del Framework; utilizzare gradualmente il linguaggio settoriale (microlingua);</li> <li>• Utilizzare le reti e le tecnologie informatiche per ricerche e approfondimenti di studio.</li> <li>• Riflessione linguistica su argomenti relativi all'ambito professionale della meccanica.</li> <li>• Uso gradualmente autonomo della lingua inglese per l'elaborazione di presentazioni e ricerche semplici.</li> <li>• Utilizzo della lingua inglese come strumento per ampliare gli orizzonti culturali in contesti</li> </ul>	<p>Approfondimento delle conoscenze morfosintattiche e lessicali (livello B1/B2 del Framework).</p> <p>Lessico e strutture morfosintattiche di livello B1/B2, sistema fonologico, intonazione della frase, ortografia e punteggiatura; tecniche d'uso dei dizionari, anche settoriali, multimediali e in rete; esposizione guidata su argomenti di studio specifici, modalità di scrittura quali risposte a domande aperte e sintesi.</p> <p>Aspetti socio-culturali della lingua inglese e dei Paesi anglofoni; confronti nella sfera culturale italiana e straniera.</p> <p>Conoscenza e utilizzo delle attuali forme di comunicazione multimediale, anche con riferimento agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; utilizzo di strumenti di team-working.</p> <p><b>Microlingua</b></p> <p>3<sup>a</sup> anno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Machine tools: first types.</li> <li>- Machine tools: second types.</li> <li>- Workshop: safety rules.</li> </ul>

	<p>extrascolastici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazionarsi con stranieri attraverso chat, e-mail o altre tipologie di comunicazione.</li> </ul>	<p>4<sup>^</sup> anno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Electricity: electric circuits.</li> <li>- Circuit components. Electric vehicles.</li> <li>- Energy sources: fossil fuels. Non fossil fuels.</li> <li>- Renewable sources.</li> </ul>
--	--	---

**Indirizzo: MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA (MECCANICA) - SECONDO BIENNIO – OBIETTIVI MINIMI**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere semplici testi scritti/orali di argomento tecnico-professionale</li> <li>• Produrre semplici testi scritti/orali strutturati.</li> <li>• Riflettere in maniera guidata su diversi sistemi linguistico/culturali.</li> <li>• Utilizzare le nuove tecnologie di comunicazione multimediale.</li> </ul> <p>COMPETENZE linguistiche relative all'indirizzo di meccanica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e comprendere i termini essenziali specialistici inerenti all'ambito della manutenzione e assistenza tecnica della Meccanica.</li> <li>• Esprimersi avvalendosi di un numero sufficiente di</li> </ul>	<p>Comprendere idee principali in semplici testi orali/scritti inerenti argomenti di attualità, il lavoro o il settore di indirizzo ; comprendere globalmente messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note.</p> <p>Conoscere il lessico e le strutture morfosintattiche di base per esprimersi in forma sia scritta che orale; produrre semplici testi e brevi relazioni, avvalendosi anche dell'ausilio di strumenti multimediali.</p> <p>Utilizzare i principali strumenti (dizionario, appunti, testi, anche multimediali).</p> <p>Interagire in semplici conversazioni su argomenti familiari inerenti la sfera personale, lo studio o il lavoro, utilizzando conoscenze linguistiche di livello B1 del Framework; utilizzare sufficientemente il linguaggio settoriale (microlingua).</p> <p>Utilizzare in modo essenziale le reti e le tecnologie informatiche per ricerche e approfondimenti di studio.</p> <p>Riflessione linguistica, seppur</p>	<p>LINGUA</p> <p>Approfondimento delle conoscenze morfosintattiche e lessicali (livello B1 del Framework).</p> <p>Lessico e strutture morfosintattiche di livello B1, sistema fonologico, intonazione della frase, ortografia e punteggiatura; tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali e in rete; esposizione guidata su argomenti di studio specifici, con particolare attenzione al lessico settoriale; modalità di scrittura quali risposte a domande aperte, relazioni e sintesi.</p> <p>Aspetti socio-culturali della lingua inglese e dei Paesi anglofoni; confronti nella sfera culturale italiana e straniera.</p> <p>Conoscenza e utilizzo delle attuali forme di comunicazione multimediale, anche con riferimento agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; utilizzo di strumenti di team-working.</p> <p><b>Microlingua</b></p> <p>3<sup>^</sup> anno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Machine tools: first types.</li> <li>- Machine tools: second types.</li> </ul>

<p>espressioni specifiche del linguaggio settoriale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborazione di brevi e semplici sintesi scritte e presentazioni multimediali sugli argomenti specialistici oggetto di studio.</li> <li>• Ascoltare brani relativi ad argomenti dell'indirizzo di studio cogliendone le informazioni basilari.</li> </ul>	<p>guidata, su argomenti relativi all'ambito professionale della meccanica</p> <p>Uso graduale della lingua inglese per l'elaborazione di presentazioni e ricerche semplici.</p> <p>Utilizzo della lingua inglese come strumento per ampliare gli orizzonti culturali in contesti extrascolastici.</p>	<p>- Workshop: safety rules.</p> <p>4<sup>^</sup> anno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Electricity: electric circuits.</li> <li>- Circuit components. Electric vehicles.</li> <li>- Energy sources: fossil fuels. Non fossil fuels.</li> <li>- Renewable sources.</li> </ul>
---	--	--

**Indirizzo: MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA (MECCANICA) - QUINTO ANNO**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi scritti/orali su argomenti di indirizzo.</li> <li>• Produrre testi scritti/orali lineari e strutturati.</li> <li>• Partecipare ed interagire in conversazioni.</li> <li>• Descrivere in modo semplice temi di riferimento, collegandosi con altre discipline non linguistiche.</li> <li>• Utilizzare adeguatamente le nuove tecnologie di comunicazione multimediale nello studio.</li> </ul> <p>COMPETENZE linguistiche relative all'indirizzo:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere idee principali e punti di vista in testi orali/scritti, riguardanti argomenti di attualità, di studio o di lavoro; comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche di settore.</li> <li>• Padroneggiare, in forma orale ed anche scritta, le strutture morfo-sintattiche e il lessico di settore;</li> <li>• Utilizzare strumenti diversi (dizionario mono/bilingue, appunti, testi, anche multimediali).</li> <li>• Interagire in conversazioni su argomenti generali, di studio o di lavoro fino ad arrivare al livello B1/B2 del Framework.</li> <li>• Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della mediazione interculturale.</li> </ul>	<p>Strutture morfo-sintattiche e lessicali appropriate alla comprensione di diverse tipologie testuali professionali.</p> <p>Strategie per la comprensione globale di testi scritti e orali, riguardanti argomenti socio-culturali e di indirizzo.</p> <p>Produzione di testi scritti/orali utilizzando lessico di settore, sistema fonologico, intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.</p> <p>Utilizzo dei dizionari, anche settoriali, multimediali e in rete.</p> <p>Uso di strategie di esposizione orale in contesti di studio e di lavoro ed approfondimento di argomenti specifici dell'indirizzo tecnico, con particolare attenzione al lessico settoriale.</p> <p>Strategie di interazione in contesti di studio e di lavoro.</p> <p>Capacità comunicativa ed espressiva gradualmente più fluente e corretta; lessico e fraseologia adeguati per affrontare situazioni</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi scritti e/o orali complessi inerenti l'ambito di studio riconoscendone termini ed espressioni di tipo specialistico.</li> <li>• Elaborare presentazioni in lingua inglese di tipo interdisciplinare su tematiche specifiche</li> <li>• Utilizzare espressioni specifiche dell'ambito della manutenzione e assistenza tecnica meccanica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le reti e le tecnologie informatiche per ricerche e approfondimenti di studio.</li> <li>• Utilizzare in modo autonomo e creativo la lingua inglese per l'elaborazione di presentazioni e ricerche.</li> <li>• Comprendere le idee principali, i dettagli ed i punti di vista in testi orali e scritti relativamente complessi riguardanti argomenti relativi all'ambito di studio.</li> <li>• Relazionarsi con persone di altre nazionalità attraverso varie tipologie di comunicazione.</li> <li>• Utilizzare strategie di comprensione di testi relativamente complessi, riguardanti argomenti socio-culturali, con particolare attenzione all'indirizzo di studio.</li> </ul>	<p>sociali e di lavoro.</p> <p>Aspetti socio-culturali della lingua inglese e del linguaggio settoriale; aspetti socio-culturali dei Paesi anglofoni, riferiti in particolare al settore d'indirizzo.</p> <p>Conoscenza ed utilizzo delle attuali forme di comunicazione multimediale, anche con riferimento agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; utilizzo di strumenti di team-working.</p> <p><b>Microlingua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Industry and work organization;</li> <li>- the second industrial revolution. Factory organization in the 19th century;</li> <li>- Automated factory organization;</li> <li>- Hints on industrial economics;</li> <li>- The theory of global village. Global market competition;</li> <li>- Italian machine tools industry sells all over the world.</li> </ul>
--	--	--

**Indirizzo: MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA (MECCANICA) - QUINTO ANNO – OBIETTIVI MINIMI**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avere conoscenza basilare della lingua inglese in termini di funzioni comunicative e strutture di livello B1</li> <li>• Comprendere in modo essenziale e attraverso esercizi guidati ascolti afferenti la microlingua specialistica.</li> <li>• Sapersi orientare su testi di lettura specialistica comprendendo lo scopo attraverso esercizi guidati.</li> <li>• Usare in modo critico e consapevole le risorse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere messaggi orali di tipo tecnico trasmessi attraverso diversi canali</li> <li>• Comprendere testi scritti di attualità o di carattere tecnico</li> <li>• Produrre presentazioni multimediali sulla base delle competenze acquisite nelle materie di indirizzo.</li> <li>• Analizzare e sintetizzare gli argomenti affrontati.</li> <li>• Usare uno specifico lessico scientifico, semplice ma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni e strutture di livello B1</li> </ul> <p><b>Microlingua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Industry and work organization;</li> <li>• the second industrial revolution. Factory organization in the 19th century;</li> <li>• Automated factory organization;</li> <li>• Hints on industrial economics;</li> <li>• The theory of global village. Global market competition;</li> <li>• Italian machine tools industry sells all over the world.</li> </ul>

autentiche disponibili online.	appropriato.	
--------------------------------	--------------	--

**Indirizzo: LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE -SECONDO BIENNIO**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.</li> <li>● Padroneggiare la lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi del mondo in cui viviamo in prospettiva interculturale.</li> <li>● Ampliare la conoscenza e l'uso autonomo delle strutture morfosintattiche della lingua straniera.</li> <li>● Conoscere il lessico specifico e gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti.</li> <li>● Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo su argomenti sempre più complessi.</li> <li>● Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi in modo coerente e coeso.</li> <li>● Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva.</li> <li>● Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura.</li> <li>● Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline.</li> <li>● Percepire l'importanza della letteratura nella</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <u>Riflessione sulla lingua</u>: osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato, utilizzare in modo adeguato le strutture linguistiche e morfosintattiche.</li> <li>● <u>Produzione e interazione orale</u>: interagire in conversazioni su argomenti familiari inerenti la sfera personale, lo studio o il lavoro, utilizzando conoscenze linguistiche di livello B1-B2 del Framework; descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica; utilizzare immagini per introdurre o spiegare concetti storici; spiegare i collegamenti con la realtà contemporanea; fornire informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria; relazionare il contenuto di un testo; partecipare a un dibattito.</li> <li>● <u>Comprensione scritta</u>: comprendere testi descrittivi, argomentativi, narrativi, testi poetici e opere teatrali; prendere appunti.</li> <li>● <u>Comprensione orale</u>: identificare informazioni specifiche in messaggi orali e interviste; comprendere espressioni e frasi di argomento storico, artistico e letterario; comprendere una breve sequenza filmica.</li> <li>● <u>Produzione scritta</u>: scrivere brevi testi su argomenti noti di carattere personale e generale di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Approfondimento della conoscenza delle strutture e delle principali funzioni della lingua inglese, e dei processi sottesi all'acquisizione e all'apprendimento della lingua</li> <li>● Lessico e fraseologia frequenti relativi ad argomenti di interesse generale, di studio e di lavoro; varietà espressive e di registro.</li> <li>● Approfondimento di alcuni aspetti socio-culturali della lingua inglese attraverso documenti autentici.</li> <li>● Conoscenza e padronanza critica dei contenuti storico-letterari previsti dal curriculum.</li> </ul> <p>CONOSCENZE LINGUISTICHE RELATIVE ALL'INDIRIZZO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Revisione del programma del secondo anno, in particolare dei tempi verbali, modals of obligation, permission and prohibition, comparativi e superlativi regolari e irregolari, periodo ipotetico, forma passiva personale e impersonale, discorso diretto e indiretto, usi dell'articolo e quantifiers, phrasal verbs, relative clauses. verbi</li> </ul>

<p>formazione personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva.</li> <li>• Utilizzare ed elaborare prodotti multimediali anche con tecnologie digitali.</li> </ul>	<p>livello B1-B2; scrivere brevi paragrafi o saggi su argomenti storico- letterari.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Metodo di studio e di ricerca:</u> utilizzare video e mappe; lavorare a progetti individuali e di gruppo per sviluppare nodi concettuali; utilizzare internet per condurre ricerche individuali o a gruppi; sviluppare il pensiero critico e le competenze comunicative.</li> </ul>	<p>seguiti da infinito e gerundio, uso dei linkers, phrasal verbs, causative verbs.</p> <p><b>Letteratura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le origini e il Medio Evo (Contesto storico e sociale, le principali forme letterarie)</li> <li>• La Ballata.</li> <li>• Geoffrey Chaucer (testi a scelta).</li> <li>• L'età Elisabettiana (Contesto storico e sociale).</li> <li>• Il sonetto (testi a scelta) William Shakespeare: almeno due opere a scelta.</li> <li>• La repubblica Il puritanesimo</li> <li>• L'Età Augustea (contesto storico e sociale)</li> <li>• Il romanzo del 700 (2 autori a scelta).</li> <li>• Il romanzo Gotico Mary Shelley</li> <li>• L'età industriale</li> <li>• I primi poeti romantici (testi di autori a scelta)</li> <li>• Il secondo Romanticismo (testi di autori a scelta)</li> </ul>
--	---	--

**Indirizzo: LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE - SECONDO BIENNIO – OBIETTIVI MINIMI**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi orali, scritti e prodotti della comunicazione audiovisiva e multimediale</li> <li>• Interagire in vari contesti comunicativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere una parte significativa di una varietà di messaggi orali in contesti differenziati, in modo da rispondere correttamente, seppur con qualche esitazione ed incertezza;</li> </ul>	<p>3° ANNO</p> <p><u>Lingua:</u> Consolidamento e ampliamento del lessico essenziale, delle strutture e delle funzioni linguistiche</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi orali e scritti di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi in modo coerente e coeso</li> <li>• Utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche (CLIL)</li> <li>• Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio</li> <li>• Analizzare e confrontare testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere i punti essenziali di testi scritti di tipo descrittivo, argomentativo, narrativo, letterario (poetici, narrativi e teatrali), sociali e di attualità;</li> <li>• decodificare i punti cardine di un testo letterario rispetto al genere di appartenenza, al periodo storico e all'autore.</li> <li>• Interagire in conversazioni in lingua straniera, in maniera accettabile e funzionale al contesto e alla situazione della comunicazione;</li> <li>• esprimere opinioni motivate su argomenti di varia natura, anche usando un numero limitato di strutture e commettendo errori che non ne inficino la comprensione;</li> <li>• analizzare e contestualizzare, anche con l'eventuale aiuto dell'insegnante, testi letterari e coglierne gli elementi fondanti;</li> <li>• sintetizzare in modo sufficientemente lineare un argomento di carattere storico-letterario;</li> <li>• riassumere e rielaborare in maniera anche semplice testi di varia natura, compresa la tipologia letteraria;</li> <li>• produrre testi scritti semplici ma chiari di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo (e-mails, letters, essays, articles, reports, stories) per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, esprimere pareri.</li> </ul>	<p>basilari affrontate nel corso degli anni precedenti.</p> <p><u>Letteratura:</u> Conoscere, in maniera essenziale ma corretta, il contesto storico-culturale, le principali correnti letterarie e i generi letterari dalle origini a Shakespeare.</p> <p>4° ANNO</p> <p><u>Lingua:</u> Consolidamento e ampliamento del lessico essenziale, delle strutture e delle funzioni linguistiche basilari affrontate nel corso degli anni precedenti.</p> <p><u>Letteratura:</u> Conoscere, in maniera essenziale ma corretta, il contesto storico-culturale, le principali correnti letterarie e i generi letterari dall' Età Puritana al Romanticismo.</p>
--	---	---

**Indirizzo: LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE - QUINTO ANNO**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi ad un livello B2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Riflessione sulla lingua:</u> utilizzare in modo autonomo e creativo la lingua inglese per</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidamento delle strutture e delle funzioni della lingua inglese, e dei processi sottesi all'acquisizione e all'apprendimento della lingua</li> </ul>

<p>del Quadro di Riferimento Europeo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi del mondo in cui viviamo in prospettiva interculturale.</li> <li>• Ampliare e consolidare la conoscenza e l'uso autonomo delle strutture morfosintattiche della lingua straniera.</li> <li>• Padroneggiare il lessico specifico e gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti.</li> <li>• Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo su argomenti sempre più complessi cogliendone sia le informazioni dettagliate, che quelle generali.</li> <li>• Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi in modo coerente e coeso, spiegandone anche il proprio punto di vista.</li> <li>• Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva.</li> <li>• Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura</li> <li>• Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline elaborando presentazioni in L2 di tipo interdisciplinare.</li> <li>• Percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale.</li> <li>• Comprendere i prodotti</li> </ul>	<p>l'elaborazione di presentazioni e ricerche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Produzione e interazione orale</u>: interagire in conversazioni su argomenti sempre più complessi, utilizzando conoscenze linguistiche di livello B2 del Framework; descrivere ed argomentare riguardo i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica; utilizzare immagini per introdurre o spiegare concetti storici; spiegare i collegamenti con la realtà contemporanea; fornire informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria; relazionare il contenuto di un testo; partecipare a un dibattito ed esprimere le proprie opinioni in modo appropriato e opportunamente argomentato.</li> <li>• <u>Comprensione scritta</u>: comprendere e commentare autonomamente, testi descrittivi, argomentativi, narrativi, testi poetici e opere teatrali.</li> <li>• <u>Comprensione orale</u>: identificare informazioni specifiche e dettagliate in messaggi orali di diverso tipo; comprendere contenuti di argomento storico, artistico e letterario; comprendere sequenze filmiche.</li> <li>• <u>Produzione scritta</u>: scrivere testi su argomenti di carattere personale e generale di livello B2; scrivere paragrafi o saggi su argomenti storico-letterari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico e fraseologia sempre più complessi relativi ad argomenti di interesse generale e astratti; varietà espressive e di registro.</li> <li>• Approfondimento di alcuni aspetti socio-culturali della lingua inglese attraverso documenti autentici.</li> <li>• Conoscenza e padronanza critica dei contenuti storico-letterari previsti dal curriculum.</li> </ul> <p><b>CONOSCENZE LINGUISTICHE RELATIVE ALL'INDIRIZZO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisione e consolidamento delle strutture morfosintattiche studiate nel corso del triennio, che emergeranno dalle varie tipologie di testi letti e analizzati. Arricchimento del lessico con phrasal verbs e forme idiomatiche.</li> <li>• Letteratura: Avvio all'età Vittoriana (contesto storico e sociale, le principali forme letterarie, gli autori principali) L'Estetismo (Testi a scelta da autori dell'800) Il modernismo (contesto storico e sociale, le principali forme letterarie, gli autori principali) (Testi a scelta di autori del XX secolo e contemporanei)</li> </ul>
---	--	--

<p>della comunicazione audiovisiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare ed elaborare prodotti multimediali anche con tecnologie digitali in modo autonomo e responsabile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Metodo di studio e di ricerca</u>: utilizzare video e mappe; lavorare a progetti individuali e di gruppo per sviluppare nodi concettuali; utilizzare internet per condurre ricerche individuali o a gruppi; sviluppare il pensiero critico e le competenze comunicative.</li> </ul>	
--	---	--

**Indirizzo: LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE - QUINTO ANNO – OBIETTIVI MINIMI**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.</li> <li>• Comprendere testi orali, scritti e prodotti della comunicazione audiovisiva e multimediale.</li> <li>• Interagire in vari contesti comunicativi.</li> <li>• Produrre testi orali e scritti di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi in modo coerente e coeso.</li> <li>• Utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche (CLIL)</li> <li>• Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.</li> <li>• Analizzare e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere una parte significativa di una varietà di messaggi orali in contesti differenziati, in modo da rispondere correttamente, seppur con qualche esitazione ed incertezza;</li> <li>• comprendere i punti essenziali di testi scritti di tipo descrittivo, argomentativo, narrativo, letterario (poetici, narrativi e teatrali), sociali e di attualità;</li> <li>• decodificare i punti cardine di un testo letterario rispetto al genere di appartenenza, al periodo storico e all'autore;</li> <li>• Interagire in conversazioni in lingua straniera, in maniera accettabile e funzionale al contesto e alla situazione della comunicazione;</li> <li>• esprimere opinioni motivate su argomenti di varia natura, anche usando un numero limitato di strutture e commettendo errori che non ne inficino la comprensione;</li> <li>• analizzare e contestualizzare, anche con l'eventuale aiuto dell'insegnante, testi letterari e coglierne gli elementi fondanti;</li> <li>• sintetizzare in modo sufficientemente lineare un argomento di carattere storico-letterario;</li> <li>• riassumere e rielaborare in maniera</li> </ul>	<p>LINGUA 5° ANNO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisione e conoscenza essenziale delle strutture morfosintattiche studiate nel corso del triennio, che emergeranno contestualmente dalle varie tipologie di testi letti e analizzati;</li> <li>• Conoscenza essenziale del lessico, phrasal verbs e forme idiomatiche.</li> </ul> <p>LETTERATURA 5° ANNO</p> <p>Conoscere il contesto storico-culturale, le principali correnti letterarie e i generi letterari dall'Età Vittoriana al 21th secolo e saper inserirvi opere ed autori rappresentativi del periodo.</p>

confrontare testi letterari ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse.	anche semplice testi di varia natura, compresa la tipologia letteraria; <ul style="list-style-type: none"> <li>• produrre testi scritti semplici ma chiari di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo (e-mails, letters, essays, articles, reports, stories) per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, esprimere pareri.</li> </ul>	
---	--	--

## METODOLOGIA

L'attività didattica programmata da ciascun docente verrà avviata con la somministrazione di entry tests, in particolare al I anno e al III anno, che consentiranno al docente di rilevare il possesso dei prerequisiti, di organizzare adeguate attività di recupero dei livelli raggiunti nello studio della lingua nell'anno o nel settore scolastico precedente, di consolidare quanto già appreso, al fine di ottenere una condizione di partenza quanto più omogenea possibile, sia per quanto concerne la competenza linguistica, che relativamente alla competenza comunicativa raggiunta dagli studenti.

Il diritto allo studio degli alunni con Bisogni Educativi Speciali (BES, alunni con invalidità e DSA), ha portato alla necessità di personalizzare e individualizzare l'apprendimento e di adeguare i percorsi di insegnamento-apprendimento con l'obiettivo di assicurare a tutti il conseguimento delle competenze fondamentali del curriculum. Sarà favorito, pertanto, l'utilizzo di metodologie e strategie didattiche inclusive che aiutano lo sviluppo delle potenzialità di ognuno e promuovono il successo formativo di tutti. L'azione formativa individualizzata sarà garantita attraverso l'uso di diversi approcci e strategie didattiche scelte in funzione delle caratteristiche individuali dei discenti e dei diversi stili di apprendimento con l'obiettivo di assicurare a tutti il raggiungimento, almeno, degli obiettivi minimi stabiliti. Si farà, quindi, uso di mappe, schemi e tabelle, immagini, disegni, riepiloghi a voce, si promuoverà l'apprendimento coopera, i lavori a coppie e in piccoli gruppi, diverse tecniche di lettura a seconda degli scopi. Nei casi di alunni individuati con DSA e BES, si adotteranno tutti gli strumenti compensativi e gli interventi dispensativi necessari all'azione formativa personalizzata prevista nei PDP stilati dai Consigli di Classe.

L'approccio metodologico principale utilizzato nell'attività di insegnamento-apprendimento sarà quello comunicativo, motivante e inclusivo, incentrato sui bisogni comunicativi dei discenti, i quali avranno un gran numero di opportunità per usare la lingua, singolarmente, in coppia o in gruppo. Le docenti presteranno attenzione alla comunicazione, alla "fluency" nell'espressione orale (**speaking**), anche in una fase iniziale del primo biennio. Lo studente gradualmente sarà guidato dalla formulazione di semplici frasi fino all'esposizione autonoma di esperienze, conoscenze, processi e punti di vista personali, esercitando capacità di sintesi, di analisi e critiche.

Ampio spazio verrà dedicato all'attività di **listening**, sia attraverso l'ascolto di materiale audio su CD che attraverso la visione di materiale audiovisivo su supporto multimediale, per inserire l'apprendimento in un contesto quanto più possibile motivante, realistico e significativo. L'apprendimento della grammatica non sarà inteso come fine dell'apprendimento linguistico, ma quale strumento volto a garantire un'acquisizione a lungo termine e a sviluppare capacità di riflessione e confronto tra sistemi linguistici diversi (L1/L2) allo scopo di accrescere l'uso consapevole delle strategie comunicative in un'ottica di educazione linguistica e interculturale. La capacità di comprendere testi scritti (**reading**) verrà sviluppata attraverso testi significativi per i discenti, che forniscano loro occasioni costruttive di analisi della propria realtà socio-culturale e di confronto con aspetti culturali caratterizzanti il paese di cui si studia la lingua, anche in un'ottica comparativa. Gli studenti verranno gradualmente abituati all'uso di tecniche di lettura diverse, a

seconda dello scopo per cui si legge: estensiva (skimming), per la comprensione globale; esplorativa (scanning), per la ricerca di informazioni specifiche; analitica (intensive reading), per la comprensione di ogni elemento del testo.

La capacità di produrre testi scritti (**writing**) sarà sviluppata gradualmente, all'inizio in modo guidato, attraverso attività di completamento o su traccia, e poi lasciando lo studente libero di narrare, descrivere ed esprimersi, utilizzando la lingua in modo sempre più autonomo e consapevole. Ogni attività proposta in classe, avrà uno scopo comunicativo- funzionale, realistico e motivante (task-oriented activities) e il ruolo dell'insegnante sarà soprattutto quello di guida e mediatore, a favore di una sempre maggiore autonomia operativa dello studente. L'utilizzo delle tecnologie informatiche per lo svolgimento di compiti, attività di ricerca e approfondimento, preparazione di presentazioni multimediali, scambio di informazioni ed esercitazioni contribuirà ad incrementare la motivazione e il coinvolgimento degli studenti. Si mirerà allo sviluppo dell'atteggiamento di cooperazione tra pari, attraverso attività a coppie, a squadre, lavori di gruppo, cooperative learning, ricerca-azione, peer teaching, tutoring, riducendo, quanto più possibile, i tempi della lezione frontale. Le attività didattiche verranno organizzate in unità di apprendimento, articolate in fasi distinte ma integrate tra loro, in cui verranno esercitate le quattro abilità linguistiche.

Nel corso del primo biennio si darà più spazio allo sviluppo delle abilità orali. L'uso della lingua straniera in classe sarà quanto più ampio possibile, affinché questa venga acquisita in modo operativo e concreto e sia percepita come effettivo strumento quotidiano di comunicazione.

Per quanto riguarda il secondo biennio e, relativamente all'approccio metodologico, l'acquisizione progressiva dei linguaggi settoriali e delle conoscenze specifiche è guidata dal docente con opportuni raccordi con i docenti delle altre discipline, linguistiche e d'indirizzo, e con approfondimenti, maggiori al quinto anno, relativi alla comprensione del lessico specifico e alle particolarità del discorso tecnico- scientifico. Per realizzare attività comunicative riferite ai diversi contesti di studio e di lavoro verranno utilizzati anche gli strumenti della comunicazione multimediale e digitale. Per quanto riguarda il consolidamento della competenza linguistica, i discenti amplieranno ed integreranno il linguaggio specifico d'indirizzo, il lessico e le strutture linguistiche acquisite, si eserciteranno in attività sempre più autonome ed impegnative, per abituarsi all'uso consapevole, personale e creativo della lingua straniera in contesti diversi (quotidiani, di studio o di lavoro). Per favorire lo sviluppo della competenza comunicativa, di interazione e produzione orale, si inviteranno gli studenti ad usare quanto più possibile la lingua inglese; l'uso della lingua madre sarà utile in alcune fasi dell'attività didattica come, ad es. nel caso della riflessione grammaticale e/o lessicale di tipo contrastivo. Anche la correttezza formale, la precisione nella trasmissione delle informazioni, l'uso di un registro linguistico adeguato acquisteranno, nel triennio, un'importanza sempre maggiore. Relativamente alle conoscenze di indirizzo e allo sviluppo del linguaggio specifico settoriale, i testi proposti saranno finalizzati alla comprensione, alla discussione, alla riflessione personale, all'arricchimento del linguaggio di settore e alla formulazione di confronti con le stesse conoscenze apprese nella lingua madre, anche in un'ottica interdisciplinare.

La metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning, apprendimento integrato di contenuto e lingua) trova largo utilizzo nell'istituto tecnico, dove la competenza linguistica deve intendersi come competenza trasversale spendibile nell'ambito tecnico-professionale. Essa, infatti, incentiva gli studenti ad utilizzare la lingua inglese per veicolare alcuni contenuti di discipline d'indirizzo, quindi, potenzia conoscenze e abilità dell'area generale e dell'area di indirizzo, con una reciproca valorizzazione.

## **STRUMENTI DIDATTICI**

Oltre ai libri di testo in adozione in tutte le classi, con i relativi supporti audiovisivi, gli insegnanti potranno utilizzare sussidi di tipo cartaceo (articoli di giornale, riviste, fotocopie o altro materiale) o audio-visivo (spezzoni di dialoghi da fonti diverse, canzoni, interviste, film, video, brani di narrazione) file multimediali avvalendosi in classe del supporto del PC e della Digitalboard.

Le Unità di Apprendimento, opportunamente preparate per stimolare ad un approccio allo studio autonomo, permetteranno agli studenti di reperire in rete informazioni diverse sullo stesso argomento, di stampare e/o archiviare tali informazioni, al fine di poterle utilizzare per ulteriori lavori di confronto, riflessione e sintesi, sia nella produzione orale che in quella scritta.

## VERIFICHE

Al fine di consentire un controllo sistematico e puntuale del processo di apprendimento/insegnamento, il Dipartimento di Lingue Straniere stabilisce che le verifiche sommative consisteranno nel **numero minimo di tre prove sia nel primo che nel secondo quadrimestre** e, pertanto, in conformità con gli standard delineati nel Regolamento d'Istituto sulla Valutazione, definisce che **negli indirizzi professionali sarà somministrato un numero minimo di tre verifiche, due orali e una scritta, sia nel primo che nel secondo quadrimestre**, mentre negli **indirizzi tecnici e nel liceo scientifico opzione scienze applicate, sia quinquennale che quadriennale, sarà somministrato un numero minimo di tre verifiche, due scritte e una orale, sia nel primo che nel secondo quadrimestre. Quanto delineato sarà attuato in tutti gli anni di corso.**

Inerentemente al primo biennio, verranno utilizzate differenti tipologie di test:

- prove strutturate: quesiti a risposta univoca, vero/falso, scelta multipla, cloze test, ecc.
- prove semi-strutturate: quesiti a risposta libera o semilibera, completamento di dialoghi, trasformazione, riordino, ecc.
- prove non strutturate: scrittura di dialoghi a traccia libera, lettere, brevi racconti, semplici composizioni, descrizioni, riassunti.
- prove strutturate secondo la tipologia degli esami Cambridge.

Le prove strutturate e semi-strutturate saranno svolte senza l'ausilio del vocabolario, poiché sono tese anche alla verifica delle conoscenze lessicali e grammaticali. Le prove di tipo orale consisteranno in dialoghi, giochi di ruolo e attività di interazione alunno/alunno e alunno/docente, volte alla valutazione della fluency, pronuncia, intonazione e correttezza morfo-sintattica.

Per quanto riguarda lo studio dei contenuti specifici del triennio, le conoscenze, abilità e competenze potranno essere verificate sia per la produzione orale sia per quella scritta mediante le seguenti prove:

- questionario a scelta multipla o a risposta breve;
- domande a risposta singola;
- compilazione di tabelle, griglie e moduli;
- descrizioni di fatti, processi ed esperienze o esposizioni argomentative;
- trattazioni sintetiche scritte/orali a carattere argomentativo o descrittivo;
- produzione di un testo a partire dalla lettura dei dati di un grafico
- prove strutturate e non strutturate secondo la tipologia degli esami Cambridge
- nelle classi quinte si effettueranno simulazioni delle prove INVALSI propedeutiche all'accesso agli Esami di Stato.

L'esposizione, prima guidata e poi progressivamente più autonoma e consapevole, delle conoscenze specifiche maturate riguarderà la produzione di testi orali coerenti e coesi, interventi durante l'attività didattica, l'espressione di opinioni e punti di vista. Lo studente dovrà sapersi orientare in maniera pertinente, usando le strutture linguistiche, il lessico specifico e il registro adatti e rispettando fonetica e intonazione.

## VALUTAZIONE

La valutazione terrà conto di tre importanti componenti:

- il livello raggiunto nell'acquisizione degli obiettivi specifici relativi alle competenze richieste dalla disciplina, la proprietà di linguaggio, la coesione del discorso e la scorrevolezza;
- gli indicatori di valutazione stabiliti nel PTOF;
- gli elementi non cognitivi: situazione di partenza, impegno, interesse, partecipazione, progressi rispetto ai livelli di partenza, naturalmente tenendo conto degli standard minimi specificati.

Saranno effettuate due tipologie di valutazione: la valutazione formativa, in itinere, basata sulla partecipazione degli studenti alle attività orali e scritte (feedback formativo) e la valutazione sommativa, al termine di unità di apprendimento e/o quadrimestri, finalizzata alla misurazione delle conoscenze, abilità e competenze gradualmente sviluppate da ciascun alunno nel corso dell'anno scolastico.

La valutazione formativa, relativa alle verifiche in itinere, avrà lo scopo di fornire agli studenti informazioni sul livello raggiunto, rendendoli consapevoli protagonisti del loro percorso di apprendimento, e avrà lo scopo di fornire ai docenti elementi di riflessione (feedback) sull'efficacia della propria azione didattica e sull'opportunità di programmare interventi di recupero. La valutazione sommativa, legata alle verifiche finali, accerterà il raggiungimento degli obiettivi didattici a breve, medio e lungo termine fissati in sede di programmazione.

La valutazione degli alunni con Bisogni Educativi Speciali (BES e DSA) terrà in considerazione le specifiche situazioni soggettive di tali alunni, quindi, le difficoltà determinate dal disturbo.

Tutti i cicli di apprendimento, primo biennio, secondo biennio e quinto anno, così come monoennio e triennio per quanto concerne il percorso quadriennale del liceo scientifico opzione scienze applicate, prevederanno l'attivazione e quindi anche la valutazione delle quattro abilità: ascoltare e comprendere, leggere, parlare, scrivere – che saranno valutate secondo i seguenti criteri:

### *Comprensione orale*

- **LIVELLO MINIMO (sufficienza):** Comprende una parte significativa del messaggio in modo tale da rispondere, se pur con qualche esitazione ed incertezza,
- **LIVELLO MASSIMO (eccellenza):** Comprende il messaggio nella sua globalità in modo da rispondere prontamente ed esaurientemente.

### *Esposizione orale*

- **LIVELLO MINIMO (sufficienza):** mantiene il flusso del discorso anche se con brevi pause, rispetta i “turni di parola”, commette errori di grammatica e improprietà del lessico che tuttavia non impediscono la comprensione globale del messaggio, pronuncia in modo comprensibile nonostante alcuni errori e interferenze con la L1, comunica in modo accettabile anche se usa un numero limitato di strutture.
- **LIVELLO MASSIMO (eccellenza):** sostiene il flusso del discorso senza interruzioni e in modo efficace, prende l'iniziativa in modo disinvolto, risponde usando strategie comunicative in modo efficace, rispetta i “turni di parola” in modo naturale e spontaneo. Si esprime in modo articolato e corretto, usa un lessico appropriato e vario, pronuncia in modo adeguato rispettando gli schemi intonativi, comunica in modo efficace usando un'ampia gamma di strutture e utilizzando strategie adeguate.

### *Comprensione scritta*

- **LIVELLO MINIMO (sufficienza):** coglie gli aspetti fondamentali del testo, in modo da non

alterare il senso globale, riconosce le strutture e le funzioni note e inferisce il significato anche in presenza di qualche elemento lessicale non noto.

- LIVELLO MASSIMO (eccellenza) comprende il testo in modo dettagliato e globale, individua gli elementi qualificanti a livello lessicale e strutturale, trae informazioni contestuali e culturali implicite.

#### *Esposizione scritta*

- LIVELLO MINIMO (sufficienza): produce semplici ed essenziali testi anche opportunamente guidato, organizza e sviluppa il contenuto in modo pertinente alla traccia, usa le strutture morfo - sintattiche commettendo errori che tuttavia non impediscono la comprensione globale del testo, utilizza un lessico limitato ma abbastanza appropriato, commette occasionali errori ortografici, produce un testo comprensibile rispetto allo scopo, al destinatario e al contesto.
- LIVELLO MASSIMO (eccellenza): organizza e sviluppa il contenuto in modo efficace e coerente rispetto alla traccia, usa lay out, registro e stile appropriato, utilizza le strutture morfo-sintattiche in modo articolato e corretto, utilizza un lessico appropriato e vario con un'ortografia corretta, produce un testo efficace e personale con ampiezza e originalità di idee, espone in modo scorrevole e fluido.

Nelle valutazioni delle prove scritte non strutturate (free writing, summary, report, ecc.) il giudizio sugli elaborati sarà valutato attraverso i seguenti indicatori:

- CONTENT (pertinenza, completezza di informazioni, organizzazione, originalità),
- USE of ENGLISH (grammatica, lessico, sintassi),
- FLUENCY (fluidità, scorrevolezza, organizzazione del discorso)

Saranno adottate comuni griglie di valutazione delle prove scritte e orali non oggettive sostenute dagli studenti, in modo da garantire il loro diritto alla trasparenza nella valutazione e a rendere quanto più chiaro possibile il riconoscimento dei progressi effettuati nell'acquisizione di conoscenze e abilità. Tali griglie vengono allegate alla presente programmazione. La valutazione delle prove scritte di tipo strutturato/oggettivo sarà effettuata utilizzando scale di punteggi ('scores') esplicitate nelle stesse verifiche. Le griglie di valutazione con i descrittori e i relativi punteggi saranno illustrate agli studenti prima delle prove di verifica, al fine di renderli consapevoli dei criteri di valutazione adottati e guidarli gradualmente all'autovalutazione del proprio sapere.

## **VALUTAZIONE PROGETTI-PERCORSI INTERDISCIPLINARI**

Per la valutazione di eventuali progetti, produzione di testi o ipertesti o percorsi interdisciplinari che prevedano lavori di gruppo, i docenti concorderanno con gli studenti l'obiettivo finale, i sotto-obiettivi e i vari ruoli nel gruppo, nonché gli elementi che verranno presi in considerazione ai fini della valutazione, predisponendo una scheda che riporti i seguenti descrittori:

- osservazione costante da parte dell'insegnante
- puntualità nelle consegne
- senso di responsabilità del proprio ruolo
- capacità di collaborazione
- osservazione reciproca tra i vari membri del gruppo
- autovalutazione
- prodotto finale o preparazione finale.

## ATTIVITÀ DI CONSOLIDAMENTO E RECUPERO

Nei casi di situazioni problematiche o alunni con difficoltà apprenditive, le docenti prevedono di realizzare interventi di consolidamento e sostegno in itinere con diversificazione dei tempi di apprendimento, adattamento di alcuni contenuti specifici, fornendo spiegazioni ed esercitazioni aggiuntive, allo scopo di prevenire l'insuccesso e attività di recupero dei livelli di apprendimento non sufficienti con conseguente accertamento del superamento delle carenze riscontrate. In classe si attueranno forme di consolidamento e sostegno collettive, a piccoli gruppi, a coppie, con attività di "tutoring" e "peer to peer", guidate, creazione di gruppi di lavoro per favorire il raggiungimento degli obiettivi minimi da parte di tutti gli alunni. Contemporaneamente, si potranno attuare forme di potenziamento e approfondimento atte a valorizzare le eccellenze.

## TABELLE PER LA VALUTAZIONE

### BIENNIO PROVE ORALI

<b>Voto</b>	<b>Comprensione e Produzione</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Morfosintassi e Lessico</b>	<b>Fluency e Pronuncia</b>
<b>1-2</b>	Scarsissima comprensione e produzione di messaggi e informazioni	Scarsissima conoscenza dei contenuti	Scarsissima conoscenza della morfosintassi e del lessico	Esposizione molto stentata con numerosi e gravi errori di pronuncia
<b>3</b>	Gravi difficoltà nella comprensione e produzione di messaggi e informazioni	Molto frammentaria e limitata conoscenza dei contenuti	Uso della morfosintassi con gravi errori e lessico inadeguato	Esposizione molto impacciata e contorta con pronuncia scorretta
<b>4</b>	Frammentaria e carente la comprensione e produzione di messaggi e informazioni	Contenuti molto limitati e decisamente inadeguati	Uso scorretto della morfosintassi e del lessico	Esposizione difficoltosa e poco chiara; scorretta la pronuncia
<b>5</b>	Incompleta e parziale la comprensione e produzione di messaggi e informazioni	Lacunosi e modesti i contenuti	Incerta la conoscenza delle strutture linguistiche e del lessico	Poco scorrevole l'esposizione con errori di pronuncia
<b>6</b>	Essenziale ma accettabile la comprensione e produzione di messaggi e informazioni	Adeguate ma non approfondite la conoscenza dei contenuti	Conoscenza globale ma non approfondita della morfosintassi e del lessico	Esposizione semplice, ma abbastanza scorrevole con qualche errore nella pronuncia
<b>7</b>	Abbastanza completa la	Appropriata la	Corretto l'uso	Sicura

	comprensione e produzione di messaggi e informazioni	conoscenza dei contenuti	delle strutture linguistiche e del lessico	l'esposizione pur se con qualche inesattezza nella pronuncia
<b>8</b>	Completa la comprensione/produzione di messaggi e informazioni	Sicura la conoscenza dei contenuti	Uso sicuro e preciso della morfosintassi e del lessico	Fluente e chiara l'esposizione con qualche imprecisione
<b>9</b>	Completa e precisa la comprensione/produzione di messaggi e informazioni	Approfondita la conoscenza dei contenuti	Ampia la conoscenza della morfosintassi e del lessico	Sicura e personale l'esposizione
<b>10</b>	Notevole la capacità di comprensione/produzione di messaggi e di informazioni	Approfondita, ampia e personale la conoscenza dei contenuti	Estremamente appropriato l'uso della morfosintassi e del lessico	Esposizione molto fluente e articolata; eventuali imprecisioni irrilevanti

### BIENNIO PROVE SCRITTE

<b>Voto</b>	<b>Comprensione e Produzione</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Uso della lingua (morfosintassi, lessico, spelling)</b>
<b>1-2</b>	Scarsissima comprensione e produzione di messaggi e informazioni	Scarsissima conoscenza dei contenuti	Scarsissima conoscenza delle strutture morfosintattiche, del lessico e dello spelling.
<b>3</b>	Gravi difficoltà nella comprensione e produzione di messaggi e informazioni	Scarsa conoscenza dei contenuti	Conoscenza della morfosintassi scarsa, con gravi e diffusi errori; inadeguati lessico e spelling.
<b>4</b>	Frammentaria e lacunosa la comprensione e produzione di messaggi e informazioni	Conoscenza dei contenuti decisamente inadeguata	Conoscenza delle strutture morfosintattiche frammentaria, lessico e spelling inadeguati.
<b>5</b>	Incompleta la comprensione e produzione di messaggi e informazioni	Frammentaria la conoscenza dei contenuti	Uso incerto e non sempre adeguato della morfosintassi e del lessico.
<b>6</b>	Comprensione e produzione di messaggi e informazioni essenziale e semplice	Conoscenza dei contenuti adeguata, ma non approfondita	Conoscenza adeguata, ma non approfondita della morfosintassi e del lessico. Spelling accettabile.
<b>7</b>	Abbastanza sicura e pertinente la comprensione e la produzione di	Appropriata la conoscenza dei	Uso sostanzialmente corretto delle strutture

	messaggi e informazioni	contenuti	linguistiche, del lessico e dello spelling.
<b>8</b>	Completa la comprensione/produzione di messaggi e informazioni	Sicura la conoscenza dei contenuti.	Corretto uso della morfosintassi pur se con qualche lieve imperfezione; lessico e spelling precisi.
<b>9</b>	Approfondita e ampia la comprensione/produzione di messaggi e informazioni	Approfondita e precisa la conoscenza dei contenuti	Accurato l'uso delle strutture linguistiche; precisi lessico e spelling
<b>10</b>	Spiccata padronanza nella comprensione e produzione; molto approfondite e articolate.	Molto approfondita e sicura la conoscenza dei contenuti con spunti personali e originali	Uso della morfosintassi e del lessico molto appropriati

### TRIENNIO PROVE ORALI

<b>Voto</b>	<b>Comprensione e Produzione</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Morfosintassi e Lessico (microlingua)</b>	<b>Fluency e Pronuncia</b>
<b>1-2</b>	Scarsissima comprensione e produzione di messaggi e informazioni	Scarsissima conoscenza dei contenuti	Scarsissima conoscenza della morfosintassi e del lessico	Esposizione molto stentata con numerosi e gravi errori di pronuncia
<b>3</b>	Gravi difficoltà nella comprensione e produzione di messaggi e informazioni	Molto frammentaria e limitata conoscenza dei contenuti	Uso della morfosintassi con gravi errori e lessico inadeguato	Esposizione molto impacciata e contorta con pronuncia scorretta
<b>4</b>	Frammentaria e carente la comprensione e produzione di messaggi e informazioni	Contenuti molto limitati e decisamente inadeguati	Uso scorretto della morfosintassi e del lessico	Esposizione difficoltosa e poco chiara; scorretta la pronuncia
<b>5</b>	Incompleta e parziale la comprensione e produzione di messaggi e informazioni	Lacunosi e modesti i contenuti	Incerta la conoscenza delle strutture linguistiche e del lessico	Poco scorrevole l'esposizione con errori di pronuncia
<b>6</b>	Essenziale ma accettabile la comprensione e produzione di messaggi e informazioni	Adeguate ma non approfondite la conoscenza dei contenuti	Conoscenza globale ma non approfondita della morfosintassi e del lessico	Esposizione semplice, ma abbastanza scorrevole con qualche errore nella pronuncia

<b>7</b>	Abbastanza completa la comprensione e produzione di messaggi e informazioni	Appropriata la conoscenza dei contenuti	Corretto l'uso delle strutture linguistiche e del lessico	Sicura l'esposizione pur se con qualche inesattezza nella pronuncia
<b>8</b>	Completa la comprensione/produzione di messaggi e informazioni	Sicura la conoscenza dei contenuti	Uso sicuro e preciso della morfosintassi e del lessico	Fluente e chiara l'esposizione con qualche imprecisione
<b>9</b>	Completa e precisa la comprensione/produzione di messaggi e informazioni	Approfondita la conoscenza dei contenuti	Ampia la conoscenza della morfosintassi e del lessico	Sicura e personale l'esposizione
<b>10</b>	Notevole la capacità di comprensione/produzione di messaggi e di informazioni	Approfondita, ampia e personale la conoscenza dei contenuti	Estremamente appropriato l'uso della morfosintassi e del lessico	Esposizione molto fluente e articolata; eventuali imprecisioni irrilevanti

### TRIENNIO PROVE SCRITTE

<b>Voto</b>	<b>Comprensione e Produzione</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Uso della lingua (morfosintassi, lessico, spelling)</b>
<b>1-2</b>	Scarsissima comprensione e produzione di messaggi e informazioni	Scarsissima conoscenza dei contenuti	Scarsissima conoscenza delle strutture morfosintattiche, del lessico e dello spelling.
<b>3</b>	Gravi difficoltà nella comprensione e produzione di messaggi e informazioni	Scarsa conoscenza dei contenuti	Conoscenza della morfosintassi scarsa, con gravi e diffusi errori; inadeguati lessico e spelling.
<b>4</b>	Frammentaria e lacunosa la comprensione e produzione di messaggi e informazioni	Conoscenza dei contenuti decisamente inadeguata	Conoscenza delle strutture morfosintattiche frammentaria, lessico e spelling inadeguati.
<b>5</b>	Incompleta la comprensione e produzione di messaggi e informazioni	Frammentaria la conoscenza dei contenuti	Uso incerto e non sempre adeguato della morfosintassi e del lessico.
<b>6</b>	Comprensione e produzione di messaggi e informazioni essenziale e semplice	Conoscenza dei contenuti adeguata, ma non approfondita	Conoscenza adeguata, ma non approfondita della morfosintassi e del lessico. Spelling accettabile.
<b>7</b>	Abbastanza sicura e pertinente la comprensione e la produzione di messaggi e informazioni	Appropriata la conoscenza dei contenuti	Uso sostanzialmente corretto delle strutture linguistiche, del lessico e dello spelling.
<b>8</b>	Completa la comprensione/produzione di messaggi e informazioni	Sicura la conoscenza dei contenuti.	Corretto uso della morfosintassi pur se con qualche lieve imperfezione; lessico e spelling

			precisi.
<b>9</b>	Approfondita e ampia la comprensione/produzione di messaggi e informazioni	Approfondita e precisa la conoscenza dei contenuti	Accurato l'uso delle strutture linguistiche; precisi lessico e spelling
<b>10</b>	Spiccata padronanza nella comprensione e produzione; molto approfondite e articolate.	Molto approfondita e sicura la conoscenza dei contenuti con spunti personali e originali	Uso della morfosintassi e del lessico molto appropriati

## **ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

Nel corso dell'anno scolastico le attività in classe potranno essere arricchite, ove se ne presenti l'occasione, dalla partecipazione a conferenze, spettacoli teatrali in lingua inglese, visite didattiche e di istruzione, partecipazione a progetti pertinenti al corso di studio, che possano favorire l'approfondimento linguistico e la formazione culturale e professionale degli studenti.

Poiché l'inglese rappresenta un imprescindibile veicolo comunicativo planetario, e al fine di garantire alla scuola l'inserimento in uno spazio europeo e internazionale attraverso scambi e partenariati con Paesi di diverse nazionalità, attraverso stage, mobilità e visite alle Istituzioni europee, il Dipartimento di Lingue Straniere (lingua inglese), consapevole dell'importante funzione della disciplina nella promozione e nello sviluppo di competenze interculturali, miranti all'inclusione e al dialogo, proprie del cittadino globale europeo, per l'anno scolastico 2024/2025 rinnova la partecipazione all'accREDITamento di proposte progettuali Erasmus destinate agli studenti.

Prevede, inoltre, nel corso dell'anno scolastico di occuparsi dell'accoglienza di gruppi di studenti e docenti in mobilità Erasmus dalla Spagna e dalla Grecia e di due gemellaggi: "Twinning with Poland" con una scuola polacca e "Twinning with Germany", con una scuola tedesca, allo scopo di potenziare l'offerta formativa e didattica ed offrire agli studenti occasioni di scambio e conoscenza di altre realtà.

Il Dipartimento prevede per il prossimo anno scolastico 2024/2025 la realizzazione di due progetti di certificazione linguistica finanziati con i fondi stanziati dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza in applicazione del D.M. 65/2023. Nello specifico, è prevista la realizzazione di un corso di livello Cambridge "Preliminary Test of English" (corrispondente al livello di competenza linguistica B1 del QCER) e un corso "First Certificate in English" (corrispondente al livello di competenza linguistica B2 del QCER).

Infine, i docenti di lingua inglese ribadiscono e sottolineano il ruolo primario che la disciplina riveste nello svolgimento di tutte le iniziative in ambito interculturale e internazionale promosse dalla scuola.

La Coordinatrice di Dipartimento

Prof.ssa Grazia PARAGÒ